andalán

Periódico semanal aragonés — N.º 165 — 12 al 18 de mayo de 1978 — 30 ptas.

Nos quieren dar por Escatrón

En los años en que en Aragón llueve poco, y por tanto hay poca producción hidroeléctrica, con la energía obtenida se cubren el 87 por ciento de todas nuestras necesidades energéticas, incluidos los consumos de gasolina, fuel, gases, etc. Cuando a finales de 1979 entre en plena producción el complejo minero-eléctrico de Andorra no sólo se producirá en nuestro territorio energía para cubrir todas nuestras necesidades, sino que el Estado se beneficiará "gratuitamente" con una buena cantidad.

En estas circunstancias, surge un nuevo Plan Energético Nacional que, ya sin Fuentes Quintana en el Gobierno, ha contado con el consenso sin grandes discrepancias del gabinete ministerial de UCD. El nuevo Plan, más sutil que el anterior a tenor de las primeras informaciones, ofrece la tremenda sorpresa de dar vía libre a la Central Nuclear de Escatrón.

Las 14 centrales nucleares que preveía el anterior Plan de Oliart quedan reducidas ahora a diez, siete de las cuales se encuentran en construcción. Las otras tres se escogerán, después de una discusión en las Cortes, entre aquellas que cuentan con autorización previa. Y en este punto mucho nos tememos que nos van a seguir tomando el pelo, porque el plan da por hecho la central nuclear de Escatrón a pesar de que todavía no cuenta con la debida autorización inicial. Mucho tendrá que correr el Gobierno para dar la autorización provisional o, a lo peor y como se comenta por algunos círculos de la capital, pretende incurrir en la grave ilegalidad de conceder la autorización definitiva sin ningún trámite previo.

Ninguna de las dos cosas nos extrañaría. A nadie se le escapa que la nuclearización del país es la jugada perfecta que se guarda el capital para salir fortalecido, de una vez, de la crisis que arrastra desde 1973. El capital monopolista necesita, en su última fase de desarrollo, grandes concentraciones de capital y qué duda cabe que las nucleares suponen mayor inversión y mayor concentración que las autopistas, los trasvases u otras operaciones similares de largo alcance desarrolladas durante los últimos años.

Y para abrir el fuego se ha escogido precisamente Escatrón porque el Gobierno de UCD quiere ser la punta de lanza que abra brecha en la oposición popular a la nuclearización, en beneficio de los intereses del gran capital al que representa. Las empresas estatales Enher y Endesa, con el visto bueno del ayuntamiento de Escatrón, piensan levantar una pica en Flandes y demostrar a las compañías privadas qué es lo que hay que hacer para instalar las nucleares. Facilitarles el camino es su misión. El lugar escogido, Escatrón. El conejo de indias, Aragón —el territorio energéticamente más barato para el Estado—.

Nosotros, por el contrario, no nos consideramos ni tontos, ni indios, ni conejos. Conocemos bastante bien los métodos de las compañías electronucleares y hemos sentido en carne propia la dureza de los embates del gran capital. Por eso mismo sabemos que no es invencible ni será duradero. Y como sabemos esto, tiene que quedar muy claro que nosotros no transigiremos en este asunto y nos opondremos taxativamente a la violencia nuclearizadora venga de donde venga y se produzca donde se produzca.



Jacinto Ramos

Radiografía de una vergüenza

En nuestras páginas centrales ofrecemos un informe sobre la penosa situación en que se ha dejado caer toda la zona histórica de Zaragoza. El casco antiguo no sólo es una vergüenza para la ciudad. Es sobre todo, un enorme problema para sus habitantes. Si queda alguna esperanza, las medidas deben ser ya urgentes. **(En páginas 8 y 9).**

Universidad II

Huesca quiere su parte

La polémica sobre la ampliación de la universidad de Zaragoza en la margen izquierda del Ebro continúa abierta en Huesca. El Instituto de Estudios Altoaragoneses y el Seminario de Estudios Altoaragoneses siguen reclamando una parte de la futura inversión para Huesca. *(En página 10).*

Otra vez el trasvase

Tarradellas tiene sed

Una frase del presidente de la Generalitat catalana ha desatado de nuevo la polémica sobre el Ebro. Tarradellas —léase la burguesía catalana— tiene sed y desea pactar con el agua de nuestros regadíos sin construir, de nuestros secanos irredentos. *(En contraportada).*

Bolea en la clausura

El Aragón que desea el SEA

El presidente de la Diputación General clausuró la semana aragonesa del Seminario de Estudios Aragoneses (SEA), entidad legalizada hace pocas semanas que ha hecho el mayor esfuerzo por planificar contenidos reales y urgentes para la autonomía aragonesa. *(En página 5).*

El papel de las Universidades laborales

He leído atentamente su artículo sobre Universidades Laborales y en particular sobre la U.L. de Zaragoza, escrito por Artemio Baigorri, y a través del mismo observo varias afirmaciones sorprendentes al menos para mí.

Cuando se refiere Vd. a creación típicamente fascista; reducción de los hijos de los trabajadores en centros de enseñanza determinados, ghetto femenino, etc. debo indicarle que estoy totalmente en desacuerdo con dichas acusaciones.

Dice Vd. en su artículo que es comprensible la huelga que mantienen o han mantenido las alumnas de la U.L. solicitando entre otras reivindicaciones, desaparición de la exigencia de nota 6 para seguir disfrutando de la beca, desaparición de la obligación de asistir a clase diariamente, desaparición del reglamento de régimen interior que no les permite recibir a personas que no sean familiares directos en sus habitaciones entre otras limitaciones, etc.

No dudo que Vd. conocerá que las U.L. se han venido financiando y supongo lo seguirán haciendo del presupuesto del estado que a fin de cuentas significa a cargo de todos los españoles, y por lo tanto no sería comprensible que el alto presupuesto que Vd. cita en su artículo fuera para que el alumnado que disfruta de las becas se dedique a recibir personas en sus habitaciones, por citar un ejemplo, sino que entiendo que debe ser para que los alumnos estudien y aprovechen el tiempo. Y para que se diviertan también hombre, que hay tiempo para todo.

Manuel Hernando Cólera

Otra plaga

Creo que el título que encabezaba las dos páginas centrales del ANDALAN núm. 155 está equivocado, pues en realidad las seis plagas a las que se refiere (como ANDALAN bien sabe) son seis de las muchas plagas.

Creo que junto a esas seis plagas había que haber puesto otra no menos gorda que creo conviene denunciarla periódicamente (ahora que tenemos parlamentarios). Me refiero a la ocupación de Aragón por los Yankis, a esa base y esos reactores que cruzan los cielos de nuestra tierra.

Como muy bien decía hace poco la revista SAIDA, "en Zaragoza en las primeras manifestaciones obreras de 1970 se gritaba contra el Imperialismo". "Hoy día después de una política mantenida para quitarle importancia al problema, los aviones americanos aterrizan y bombardean a escasos kilómetros de la ciudad", "once aviones se han estrellado ya desde finales de los sesenta sobre los campos", "hoy día la estancia de los Yankis está rigurosamente reglamentada por las autoridades militares, a fin de que el problema que supone su presencia no trascienda demasiado a la opinión pública", etc., etc.

Al pueblo no solamente se le oculta la presencia de los Yankis, se le ocultan los motivos de la ocupación, y esto es lo más grave.

Desgraciadamente, no todos los aragoneses leen el ANDALAN, donde pueden enterarse de las muchas plagas que nos asolan. Pero más desgracia es, haber puesto nuestra confianza en las elecciones de junio, en unos partidos que actualmente poco o nada están haciendo por los intereses del Pueblo Aragonés.

El Pueblo no ignora que las cosas en Aragón están mal, ya que es quien las sufre, pero al Pueblo hay que informarle, hay que hacerle tomar conciencia **para que sepa las causas** de los males que sufre, y después de esto decirle que se movilice, que luche para evitar esos males, que luche para mejorar su situación a todos los niveles. Pero nada de esto están haciendo los señores parlamentarios, nada de esto estan haciendo esos partidos de "izquierda" en el parlamento. ¿No será que existen pactos "ocultos", entre el Gobierno y la "izquierda" parlamentaria para silenciar estos males? Yo pienso que sí.

Jesús Roche

Sobre el «Madrazo»

Cuánto nos ha sorprendido a todos el artículo "El Madrazo no se abre" que firma Fernando Baeta porque es impropio de un periódico de izquierdas.

El referido comentarista hace en él, inconsciente o conscientemente, un canto triunfalista a esos seis bares y tres meublés que (dice textualmente) "desahogaban a no pocos aragoneses por 500 ptas., cama incluida".

En cualquier caso la prostitución no es una idea marxista sino todo lo contrario (ver Lenin "El quinto Congreso Internacional de la Lucha contra la prostitución" o por ejemplo Engels: "El origen de la familia y la Propiedad").

Por nuestra parte pensamos que la gran libertad sexual no es esa ni se arregla así, sino a través de unas relaciones libres a nivel general y normal, a través del verdadero "amor libre" sin que exista envilecimiento ni indignidad por parte de nadie.

La prostitución siempre ha sido un privilegio de la clase elitista y de poder: lo interesante era que determinadas mujeres y novias permanecieran intactas y virginales para que fueran poseídas sólo por la minoría que detentaba los medios de producción y que éstos pasaran a esa misma "élite". Claro que entonces el hombre tenía que "desahogarse" con las furcias y las desheredadas.

Y otra cosa: ¿se ha parado a meditar el autor del artículo del desahogo de la mujer? porque ella representa la mitad del género humano. Parece que no le importa demasiado y es una pena. Tampoco le importa la suerte de las prostitutas ni su trabajo "alienante" ni lo que simboliza, asimismo, para las otras mujeres que pasan a ser consideradas objetos comparativamente.

La lucha contra la prostitución no debe defenderse nunca en nombre de la "decencia", con los argumentos de Cantero Cuadrado o del gobernador Trillo Figueroa, pero debe defenderse, aunque, por extrañas circunstancias, esta vez Marx y Lenin coincidan con estos señores...

Edith Dufour
(Zaragoza)

¿Por qué Bolea?

El Seminario de Estudios Altoaragoneses, ante la constitución de la Diputación General de Aragón, y habida cuenta de que los hechos políticos influyen sustancialmente en la vida cultural de los pueblos, desea hacer pública su total repulsa por el nombramiento del Diputado Juan Antonio Bolea Foradada para ocupar la Presidencia de la Diputación General, aduciendo las siguientes razones:

Primero. Por el procedimiento poco democrático que se ha seguido en la elección.

Segundo. Por las conocidas vinculaciones del señor Bolea Foradada a la oligarquía financiera aragonesa y concretamente a la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, que tantos beneficios ha sacado de Aragón y tan pocos servicios la ha prestado, si exceptuamos la demagógica noticia, hecha pública el mismo día en que se ha elegido el Presidente de la Diputación General de Aragón, de que invertirá en nuestra región tres mil millones de pesetas en créditos, precio que paga por colocar un peón de su confianza en el órgano supremo del Aragón preautonómico. Está en la mente de todos lo que supone para Aragón la Caja de Ahorros de Zaragoza Aragón y Rioja, pero como ejemplo baste la incalificable denuncia al semanario ANDALAN, con el propósito de anular su voz, crítica y defensora a ultranza de Aragón frente a los intereses de los poderosos.

Julio Brioso
Fernando Torner
(Huesca)

Aragoneses, no sorianos

Soy estudiante, natural y domiciliado en Cihuela, actualmente en la provincia de Soria; pero me siento aragonés como la mayoría de los cihuelanos.

En estos momentos históricos en que se debaten los límites territoriales entre las diversas "regiones y nacionalidades del Estado Español", espero que Aragón reclame lo que es suyo y le pertenece históricamente.

Quiero sentirme trasmisor a las páginas de ANDALAN de lo que al respecto nos dice Vicente Bielza de Ory en "El área de influencia de Calatayud": Cihuela, Carabantes, Milmarcos, entre otros, son de Aragón en su cultura, en su economía y hasta en su historia.

Estos pueblos formaban parte de la histórica "Comunidad de Calatayud", hasta superar el primer tercio del siglo XIX y llegar a la división provincial de Javier de Burgos en 1833. Año en que los trasvasaron a Soria y Guadalajara, donde hoy se encuentran administrativamente. Cambio que no respetó ni las costumbres, ni la economía, ni la cultura, ni a los habitantes de estas zonas aragonesas fronterizas.

Jesús Pérez Bordejé
(Madrid)

andalán

Edita: Andalán, S.A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Conte, José Juan Chicón, Javier Delgado, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Enrique Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, José María Lagunas, Pablo Larrañeta, José Juis Lasala, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín-Retortillo, José Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortego, Carlos Royo-Villanova, Manuel Porquet Manzano, Dionisio Sánchez, Plácido Serrano, Juan José Vázquez

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles

Fotografía: Jacinto Ramos, Alberto y Julio Sánchez Millán

Administrador: José María Lagunas

Publicidad: Alberto Aguirre

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral. Teléfonos (976) 396719 y 396736

Apartado 600

ZARAGOZA - 1

Imprime: Artes Gráficas Iberia. Avenida de las Garrigas, 48 LERIDA

CONTROLADO POR



Azagra



Será por aquello del desencanto, pero lo cierto es que la mayor parte de los ciudadanos de este país parecen no haberse enterado de que el Congreso de los Diputados —el primero después de 40 años de «democracia orgánica»— empieza a discutir la Constitución —la primera después de 40 años de «leyes fundamentales»—.

No habrá enfrentamientos

Constitución pactada

Luis Granell

No estaba tan claro el 15 de junio pasado que estas Cortes fueran a ser constituyentes. Lo pedía la izquierda y hasta convenía a la derecha moderada y a la Monarquía que, a través del texto constitucional, dejaría de ser sólo una institución creada por Franco. Con todas sus limitaciones pues, el inicio de los debates parlamentarios es un hito importante y una satisfacción para los demócratas; de las pocas y moderadas que nos ha brindado esta reforma que se impuso a la soñada ruptura con el franquismo, tras la muerte del dictador.

Hasta septiembre

Después de ocho meses de preparación por la Ponencia, el proyecto de Constitución ha empezado a ser debatido en la Comisión de Asuntos Constitucionales y Libertades Públicas del Congreso que, se calcula, terminará sus trabajos a mediados de junio. Luego el texto pasará al pleno de la cámara de diputados y, tras las vacaciones del verano, al Senado. En cualquier caso parece que los españoles vayamos a poder votar sí o no a la Constitución, antes de finales de septiembre.

17 diputados de Unión de Centro Democrático (UCD), 13 del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y Socialista de Cataluña, dos del Partido Comunista (PCE), dos de Alianza Popular (AP) y uno por cada una de las minorías vasca (PNV) y catalana, van a discutir un texto que, en lo fundamental, ha sido ya pactado por los principales partidos políticos del país en el seno de la Ponencia y que cuenta con el placet del presidente de las Cortes Hernández Gil, hombre de confianza del Rey.

La Monarquía, no es problema

Tanto la línea política de los 36 miembros de la Comisión, como los discursos de la mayor parte de los jefes de fila parlamentarios en las dos últimas semanas, permiten prever que los debates serán moderados. Las voces más discrepantes han sido estos días las de Heribert Barrera (Esquerra Republicana de Catalunya), Francisco Letamendía (F[illegible]adiko Esquerra) y Emi[illegible]stón (Partido Socialista de Aragón), pero ninguno de los tres tiene voto en la Comisión.

Salvo los artículos de la Constitución que se refieren al sistema económico y sus derivaciones (por ejemplo la posibilidad del lock-out patronal), no va a haber grandes diferencias. La izquierda ha transigido en que se establezca la Monarquía como forma de Estado, sin necesidad de que el pueblo se pronuncie a favor o en contra en un referendum previo. La derecha acepta que el texto recoja el término "nacionalidades", que tantas ampollas levanta todavía en quienes ven separatistas hasta debajo de las piedras.

Santiago Carrillo (PCE) se mostró pragmático en su discurso, abriendo un crédito de confianza al Rey, "un hombre joven que da muestras de identificarse más con la España de hoy que con la del pasado". Manuel Fraga (AP) estuvo más moderado que de costumbre, aunque sin olvidar sus eternas cantinelas de la unidad de España, el orden público o la economía de mercado. Gregorio Peces-Barba (PSOE) y Miguel Herrero (UCD) intercambiaron algunas indirectas en sus intervenciones, pero poco más. La "espantá" del socialista de la Ponencia quedaba lejos.

Los discrepantes

Las posturas más opuestas al texto constitucional partieron de los representantes de las fuerzas políticas que "El País" califica de "casi extraparlamentarias" por su exigua representación: Heribert Barrera (ERC), Francisco Letamendía (EE) y Emilio Gastón (PSA). Claro que su actitud, importante en cuanto que todas las opiniones deben ser tenidas en cuenta a la hora de elaborar una Constitución va a contar poco o nada, ya que ni son miembros de la Comisión —y por lo tanto no pueden votar—, ni los que pertenecen a ella parecen haberles prestado mucha atención. El día en que hablaron los tres, escasamente acudieron a oírles 19 diputados; los justos para alcanzar el quorum.

Barrera y Letamendía centraron sus críticas en la Monarquía "que se nos ha introducido de refilón" y en el no reconocimiento del derecho de autodeterminación de los pueblos de España. Gastón estuvo más moderado al enjuiciar el proyecto constitucional, al que considera "una reforma más". Se mostró republicano y federalista, si bien aceptando la Monarquía dada la situación actual. Donde más incapié hizo fue en el tema de las autonomías, criticando el que la Constitución establezca diferentes categorías entre las regiones. Aragón no estará entre las de primera.

Y así ha comenzado el debate.

Martín Villa, suspenso en Historia

Nuestro jefe de relaciones públicas con los forasteros, Marcelino Oreja, debería haber afinado más la ídem a la hora de elegir al representante del Gobierno español en los actos del relevo en el poder de Costa Rica.

Lo malo de los chicos del S.E.U. es que mientras sus compañeros de carrera se dejaban el fósforo en parciales y trimestrales, ellos se dedicaban –y vista no les faltaba, no– a hacer carrera política. Y así pasa lo que pasa: sin pensárselo dos veces, manda a San José a Martín Villa, un hombre que sabe mucho de gomas –las redondas y las del número 2– y de humos –tanto en bote como en cortinas de–, pero poco, muy poco de Historia. Porque si Rodolfo hubiese sabido algo de Historia, lo que tendría que haber hecho es lo que se suele hacer en estos casos (que para eso se dejó tantos años el sueño Marañón Moya en el Instituto de Cultura Hispánica). Es decir, recordar que fue Colón, en su cuarto viaje, el que fundó, en 1513 la provincia de Castilla de Oro, y con cuatro manoseados vínculos de sangre patria más, asunto concluido.

Pero no. Como no sabe Historia, ha ido a decir nada más y nada menos que él –por lo visto, personalmente, aunque no hay que olvidar que es ministro del Interior– hará todo lo posible por impedir que los socialistas españoles lleguen al poder. Y que esto lo diga un ministro del Interior que no sabe Historia es, cuando menos, grave.

Grave porque no se puede ir por ahí representando a la madre Patria sin saber, cuando menos, que fue un Carrillo, don Braulio, el que en 1838 declaraba a Costa Rica como nación libre e independiente. Ni ignorar, a estas alturas, que España tardó 15 años en reconocer esa libertad y esa independencia. Ni olvidar —porque a veces las anécdotas lo son casi todos— que el último gobernador español en la rica costa se apedillaba precisamente Cañas, con innegables connotaciones "golpistas". Ni saltarse a la torera que fue en Costa Rica precisamente, donde en 1960, los cancilleres de la O.E.A. rubricaban la "Declaración de San José" condenatoria, entre otras cosas, de toda intervención extracontinental en los asuntos americanos... 18 años antes de que Carter se dejase caer con su ¿asombrosa? afirmación de que los U.S.A. no verían con buenos ojos los eurocomunismos en alza.

Con el Opus en el Poder estas cosas no pasaban. Ni aun con Fraga en el ministerio de la Gobernación, porque con el gallego ya sabíamos que la calle, los tranvías, transeúntes y vendedores de don nicanor tocando el tambor, eran suyos, pero nunca tuvo la desfachatez de ir a Costa Rica –a lo mejor porque nunca le invitaron– a decir que él haría todo lo posible por evitar que los socialistas llegasen al poder en España. Quizá porque su estilo no era tratar de evitar, sino todo lo contrario. Y la vez que lo intentó, en popular alianza, le salió el tiro por la culata.

Que esto pase ahora, pues, cuando ya casi somos Europa –y en Europa, como en el Vaticano, sólo hablan los jefes de fila para decir estas cosas, y por lo general, en primera persona del plural–, va a hacer que la Bolsa baje de nuevo, si es que hay algo por debajo del Averno.

"Sin novedad en Montejurra", decía la Prensa del lunes. Pero esto era sólo para despistar. En la farmacia de mi barrio, el martes por la noche no quedaba ni un solo frasco de "librium". Y todo esto pasa porque los chicos del S.E.U. –salvo honrosas excepciones– no saben una papa de Historia.

José Ramón Marcuello

Elecciones a Cámaras

Empiezan mal

Una Orden del Ministerio de Agricultura aparecida en el B.O.E. del 24 de abril y en la que se delimitaban las atribuciones de las futuras Cámaras Agrarias, terminó por decidir la participación de la UAGA en las elecciones. Empezaba la cuenta atrás. Una cuenta atrás que no va a dejar de darnos sorpresas, como la que ha deparado el censo electoral de Plasencia del Monte, en Huesca, donde mientras varios agricultores se han quedado fuera de la lista, en ella figuran tanto J.J. Sancho Dronda como varios miembros de su familia y empleados de su finca.

La precipitación con que han sido planteadas las elecciones ha hecho que varios pueblos se hayan quedado sin censo electoral, no pudiendo participar por tanto en las elecciones a Cámara Agraria. En medios sindicales se citaban los casos de Carenas, Maleján o Torrellas en Zaragoza y Luco de Jiloca en Teruel. La propia ambigüedad de la Ley electoral ha permitido que en la provincia de Huesca sea la FAAGO quien represente a los sindicatos en la Junta Electoral. Mientras que la UAGA presentaba 44 Candidaturas como tal, más numerosas de campesinos independientes, la FAAGO sólo ha presentado 28 en toda la provincia. Sin embargo a la hora de estar presentes en la Junta Electoral Provincial, la FAAGO se ha presentado descompuesta en 16 pequeños sindicatos que la integran, con lo que ha copado la representación sindical en la Junta, desplazando a la UAGA. Ante ello, líderes de la UAGA de Huesca han interpuesto un recurso.

Igualmente han interpuesto recursos los de la UAGA de Escatrón y Novillas. En el primer caso al ver cómo aparecía una lista claramente promovida por la empresa ENHER. En Novillas, el secretario de la Cámara Local ha excluido a numerosos agricultores que figuraban como trabajadores por cuenta ajena en los censos, quedando incluidos solamente los que figuran como autónomos.

Otros casos no han podido ser denunciados ante la falta de pruebas, a pesar de que la UAGA tienen la evidencia moral de que en numerosos pueblos de la Prov[illegible]cia de Zaragoza las Cám[illegible] Locales han apoyado candidaturas "independientes". En la misma línea de actuación, agricultores del campo de Daroca han podido detectar una intensa labor de destacados dirigentes del Partido Aragonés Regionalista promoviendo listas "independientes", al tiempo que este partido llamaba mediante notas de prensa a no votar a las candidaturas "de Partidos".

De todas maneras en la provincia de Zaragoza casi la mitad de los pueblos no se han presentado candidaturas, o que en el caso de Huesca de 268 Cámaras Locales sólo se hayan presentado candidaturas a 81. Un triste panorama electoral para unos no menos tristes planteamientos políticos.

E.O.

Europa: El día y la hora

El pasado día 5 se celebró, o se debía haber celebrado, el Día de Europa. La fecha pasó totalmente desapercibida, tanto en España, absorvida por su propio proceso de transición política, todavía no cumplido, como en la misma Europa, sumida en graves problemas, efectos de la crisis económica en el área "débil" de occidente, y de profundos desajustes políticos y sociales. Siendo la propia identidad europea la que está en causa, nadie supo qué sentido darle a la conmemoración del día europeo.



En la década de los setenta Europa ha crecido por el sur, si por Europa entendemos las sociedades del viejo continente, que inmersas en el mundo occidental y atlántico, se han dotado de formas políticas democráticas, respetuosas en principio de las libertades de expresión, el juego de partidos políticos y el régimen parlamentario, elementos todos sostenidos por un consenso mayoritario de la población. Y así se han liquidado tres sistemas políticos dictatoriales con fuerte regusto fascista o de caudillismo sudamericano. Grecia, Portugal y España se han alineado políticamente con las democracias europeas a mediados de los setenta.

Los dictadores, jubilados

En Portugal el cambio fue traumático, inesperado en los centros de poder de occidente, se realizó mediante una revolución dirigida por mandos militares intermedios entre los que en un principio se barajaron opciones populistas, tercermundistas e incluso filocomunistas. En dos o tres años se reconvirtió la revolución portuguesa en una democracia formal, con un gobierno socialista que dispone de muy escaso margen de maniobra en una situación política que se desplaza hacia la derecha, y en la que la propia constitución está en trance de ser reformada en un sentido más moderado. Los Estados Unidos se pillaron algo los dedos y su embajada ha trabajado de firme en los dos últimos años.

En Grecia se pillaron menos los dedos, e impulsaron decididamente el cambio político jubilando a los coroneles. Y si bien se produjo una ruptura política prueba de la cual es el paso por el banquillo de los acusados de los responsables del régimen anterior, la situación política se orientó hacia el predominio claro del centro derecha de Karamanlis.

El caso de España se destaca por su peculiaridad. Aquí no se produjo la ruptura con el franquismo, sino el desmontaje del mismo, a través de un proceso de transición que todavía no han acabado. Por eso desde la muerte de Francisco Franco, han pasado casi tres años, y todavía no tenemos una constitución que normalice definitivamente la democracia parlamentaria. Se ha producido realmente una ruptura política formal con el régimen anterior, pero por graduales procedimientos de reforma, que han asegurado el dominio político de una derecha reconvertida, la Unión del Centro, adornada con unas gotas de Democracia Cristiana, y aun de Socialdemocracia, representadas por algunos opositores al sistema anterior.

Las integraciones fáciles y las difíciles

Para estos países, para España, la vía de integración en las instituciones políticas europeas es relativamente sencilla. Se han incorporado al Consejo de Europa, al Parlamento Europeo...etc. La acomodación a las estructuras militares del continente, la OTAN, tampoco encerrará mayores problemas, salvadas las oposiciones internas, que nunca serán insuperables. La incorporación económica al Mercado Común Europeo plantea muchos más problemas ya que esta institución sí que es una realidad, y no una forma hueca encubridora más bien de deseos como El Consejo de Europa o el Parlamento Europeo, y en la realidad del MCE se mueven fuertes intereses económicos y nacionales que en absoluto están dispuestos a renunciar a nada en favor de una idea genérica de Europa.

Así como es innegable la existencia de una Europa económica hacia la que va orientada necesariamente la economía española y de serios problemas de integración, mucho más relativa es la existencia de una Europa política. Pocas dificultades se han encontrado en la incorporación a las frágiles instituciones paneuropeas. A pesar de lo cual la adscripción formal a las mismas no deja de ser una satisfacción para los españoles tras cuarenta años de aislamiento y de disparidad de nuestras estructuras políticas con las de nuestros vecinos.

La crisis de Europa

Por lo demás la democracia Europea envidiada durante el largo franquismo por los españoles lleva a cuestas problemas e insuficiencias de todo tipo. La libertad de expresión y aun el propio estado de derecho están muy deterioradas en la República Federal Alemana a través de los "suicidios" carcelarios y de las prohibiciones profesionales a determinadas ideologías. Lo mismo sucede en Francia donde la extradición de Croissant y la entrega a las autoridades españolas del etarra Ardalus han sido claramente anticonstitucionales. La democracia francesa, que mantuvo con el consenso de la izquierda una larga guerra colonial en Argelia hace no muchos años, insiste en un colonialismo agresivo en el Tchad y en apoyo de Mauritania.

El libre juego parlamentario de los partidos se ve afectado también por sistemas electorales deformantes de la realidad tal y como han demostrado las elecciones francesas. El caso italiano está siendo espectacular a consecuencia del secuestro de Aldo Moro. Es un ataque al Estado en toda la regla que está demostrando la corrupción básica de las instituciones políticas italianas. Moro sentado en el banquillo de las Brigadas Rojas; dos exministros, uno de ellos Vicepresidente de Gobierno anteriormente, comparecen ante los tribunales por el asunto de la Lockheed; los mismísimos Carlo Ponti y Sofía Loren procesados por tráfico ilegal de divisas. Los ciudadanos italianos están evidentemente contra las Brigadas Rojas, pero también contra un Estado putrefacto.

Por todo ello era difícil celebrar el Día de Europa, porque era difícil averiguar qué es lo que se celebraba, y lo único posible es tomar conciencia de las dificultades y peligros que se ciernen en esta hora de Europa, cuya identidad se está perdiendo en los vericuetos de la historia.

C. Forcadell

Apuntes subjetivos:

Los primeros días preautonómicos

Tiene uno cierta aprensión de parecer aguafiestas si habla con acento crítico de la preautonomía, pero ¡qué le vamos a hacer! al mismo tiempo eso supone que se guarda todavía mucha esperanza, que, en otro caso, no valdría la pena hablar ni escribir sobre ella.

Vaya este preámbulo como explicación de la propia actitud personal ante la actual situación preautonómica, después de una serie de experiencias vividas los últimos días: constitución de la Diputación General en Calatayud; visitas a Biescas, Graus y Fonz hablando del tema; recital de José Antonio Labordeta en Huerto, preparativos del acto del día 22 en Huesca...

Desde la posición de espectador interesado todo esto le produce a uno sentimientos un tanto encontrados, que pasan de la animación al decaimiento. Porque lo que está claro es que así es difícil que la cosa –la preautonomía– marche.

Asombra el interés que la gente sigue teniendo por los cargos, aunque no sepa bien a qué comprometen ni si se va a poder **servirlos** adecuadamente. Y la desunión que los correspondientes repartos producen entre los propios que los efectúan, siembra de resquemores para el futuro.

Sorprende el comportamiento de personas de expresión apasionada, dura y acusatoria en mítines y declaraciones cara al personal y que participan de la componenda, del mismo rancho y de los fraternos abrazos en la realidad de cada día.

Extraña en algunas provincias la lejanía de los parlamentarios respecto de sus bases, que parece va en aumento con el progresivo ascenso de cargos.

Irrita que personas de valía y acreditada hoja de servicios a la democracia y a la región queden marginadas de la Diputación General, mientras se prosigue tozudamente la ficción de que todos los Sres. parlamentarios están igualmente capacitados para tareas ejecutivas o de gobierno, que es de lo que ahora se trata.

Se margina a las minorías sin la mínima atención de explicarles lo que se está cociendo. Y se invoca en contra del discrepante una equívoca concepción del "consenso", que en muchos temas no debe ni puede existir, sin que ello suponga confundir la lealtad con las propias ideas con el boicot a la guerra declarada.

Le deja a uno perplejo ver cómo la falta de atención a los de a pie cuando se trata de tomar decisiones se trueca en invitaciones a acudir a aplaudir, facilidades para viajes colectivos, preparación de pancartas, etc..., que, como siempre, sin pueblo que aplauda los protagonistas lo son menos.

Deja boquiabierto que, tras meses de negociaciones y de Asamblea de parlamentarios, no se conozca todavía algún avance de programas de alternativas y previsiones sobre los medios de la Diputación General y haya quejas sobre la falta de aquello que se sabía habría de necesitarse hace mucho tiempo.

Asusta, en fin, que incluso algún miembro de la Diputación General de Aragón no se crea que ésta puede funcionar...

Pero cuando se está rumiando todo esto, contagiado de tanto chisme, comentario o bulo sobre reparto de cargos, disidencias internas, jolgorios y protocolos –todo tan parecido a la farándula de la vieja farsa–, le cura a uno de añoranzas la realidad que todavía queda en nuestros pueblos, donde la gente de a pie, grupos de vecinos y asociaciones culturales, siguen su trabajo de cada día a su aire y donde la colectividad –chicos y viejos– sigue vibrando ante palabras como Aragón, libertad y autonomía. Ahí está el futuro de nuestra región, si antes no se obliga a que esos pueblos queden desiertos.

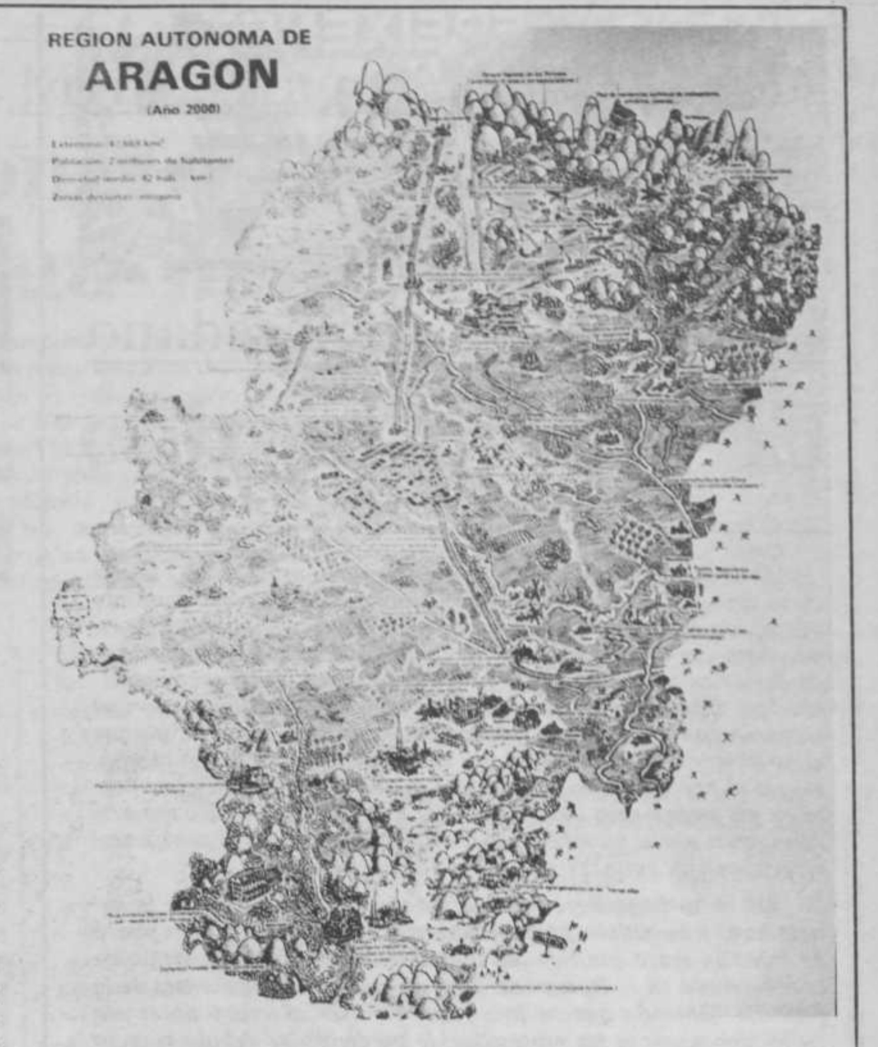
Aparte de valedores en Madrid –que también son importantes– necesitamos urgentemente que nuestros políticos "oficiales" se acerquen a las comarcas, no sólo en la visita protocolaria de la conferencia o el mitin, sino con la convivencia, la estancia detenida, el verdadero conocimiento de los problemas; que se conocen una docena de los grandes y de más difícil solución, pero se ignoran u olvidan otros más pequeños pero más accesibles y también decisivos para la convivencia de cada día. Necesitamos con urgencia una **política regional** (comarcal y local).

Toda esa gente, olvidada entre tanto cabildeo y carambola de alta política, es la que tiene que hacer verdad el Aragón autónomo, si ha de ser algo más que Zaragoza y un desierto. Para muchos de ellos, sumidos en la desesperanza, todavía puede servir de revulsivo notar que esto empieza a andar; y ante ese sentido reverencial que aún queda –aunque cada vez menor– ante los ungidos por los cargos, la Diputación General de Aragón tiene la responsabilidad de atizar la ilusión, integrar esfuerzos y explicar qué se quiere concretamente y cómo va a intentarse conseguirlo. Sin esperar a que la gente piense que todo esto no va con ella.

Que importa mucho a todos que esa palabra hermosa –Autonomía– no pierda su sentido.

Ramón Salanova

El pasado sábado, tenía lugar en el salón rojo de la Diputación de Zaragoza, mediante un Simposium o Asamblea General de ponencias, la clausura de la VI Semana Aragonesa, **«Propuestas concretas para un Estatuto de Autonomía de Aragón»**; organizada por el Seminario de Estudios Aragoneses (Asamblea de Cultura), en colaboración con el Seminario de Estudios Altoaragoneses y la Asociación cultural Teruel.



Bolea y la Caja en la clausura

El Aragón que desea el S.E.A.

El Simposium, al que asistieron algo más de un centenar de invitados, comenzó, "full time", a las 10,30 de la mañana y era clausurado a las 20,30 por el presidente de la Diputación de Aragón, tras sus largas idas y venidas durante la jornada a Teruel.

Malentendidos de salón

A las 10,30 de la mañana fueron urgidos los organizadores del S.E.A. por el diputado provincial de Educación y Cultura Sr. Higueras, con el objeto de deshacer un malentendido: la concesión del Salón para la realización de estos actos, en opinión, y a instancias, del actual presidente provincial Sr. Gaspar Castellano se limitaba el uso del Salón rojo. Como era el Salón de Sesiones el único preparado para el acto (equipos de grabación, para la posterior publicación de ponencias y debates por Guara-I. Fdo. el Católico), hubo que realizar excepcionalmente en éste la presentación y primera ponencia, y trasladarse posteriormente los asistentes al Salón rojo, donde se había montado, mediante abundantes cables, una instalación de urgencia.

Durante mañana y tarde fueron expuestas y debatidas las conclusiones presentadas al Simposium por un equipo pluridisciplinar de profesionales aragoneses que durante varios meses han estado difundiendo sus propuestas en las tres capitales aragonesas, y que recientemente han sido editadas en un folleto de amplia difusión. Propuestas que, en algunos casos, va a ser complejo trasladar a la realidad del proceso autonómico, como apuntó el prof. A. Embid, ante el escaso margen competencial que parece va a funcionar como material regionalizable. Con todo, los tremendos problemas de medios humanos y técnicos necesarios para las transferencias –en opinión del prof. Martín Rebollo– no van a hacer sencillo el proceso. Proceso, en fin, vinculado estrechamente, apuntaría Francisco Bono, a la realización de una reforma fiscal sin fraudes.

Los temas de trabajo y debate giraron en torno al control de los recursos económicos aragoneses, lanzándose sugerentes conclusiones. Control del agua, y la propuesta de S. Marraco de ir a la creación de un futuro Ministerio aragonés del agua. Control de los recursos energéticos con importantes sugerencias de H. Español y J.L. Fandos a las que se añadían las siempre interesantes aportaciones de Mario Gaviria sobre el "gigante energético aragonés".

Hablando, se entiende la...

Quizás el momento más interesante del Simposium se centró en el debate sobre la gestión del ahorro en Aragón, ponencia presentada por nuestro compañero J.A. Biescas. El debate tuvo como interlocutores a ejecutivos de la Caja de Ahorros de Zaragoza quienes intentaron puntualizar algunas precisiones del Prof. Biescas. El catedrático-director de Geografía, diputado provincial y jefe del Servicio de Estudios de la CAZAR, Antonio Higueras, junto con el restante personal, insistió en la importancia del tema de la regionalización del ahorro, aspecto éste que en opinión del ponente era **"insuficiente si no venía acompañado de una real democratización de estas instituciones que posibilitase un control real sobre las inversiones regionales"**. Así, en el coloquio, aparecieron sugerentes temas como la gigantesca inversión para el futuro edificio social de la Caja: inversión y pequeña y mediana empresa... Fue éste, en opinión del moderador Gaviria **"un momento histórico en la apertura de un debate público y pluralista sobre la cuestión de los fundamentales recursos financieros de la Caja de Ahorros de Zaragoza"**.

Se trata, en síntesis, apuntarían los ponentes en su Declaración final, del Simposium, en esta etapa, de elaborar **"un esquema de ordenación del territorio aragonés que establezca tanto las directrices de la política de desarrollo regional como de las acciones a emprender"**. Y como pasos previos pedían, con urgencia, A) la creación de un Centro de Información y Documentación de Aragón que organizase una estadística fiable; B) la legitimación de una inmediata comarcalización de Aragón; C) la creación de un Instituto o Sociedad de Desarrollo, pluridisciplinar, que formase los equipos técnicos necesarios para la elaboración de una planificación integral del territorio aragonés. Objetivo éste, bajo la dirección de la Diputación General, sobre el que los ejecutivos de la CAZAR mostraban públicamente su acuerdo. En el mismo sentido, y para la realización de estos fines, se urgía a que se recabase **"del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, las ayudas dispuestas para el Plan Director Territorial de Aragón"**.

Casi no había terminado Enrique Grilló su nada utópica exposición sobre la comercialización de productos aragoneses, hicieron su aparición en el Salón rojo los presidente y vicepresidente de la D.G.A., Juan Antonio Bolea y Jaime Gaspar, para clausurar las reuniones de trabajo. Unos minutos antes los asistentes al Simposium habían desechado la oficialista sugerencia de trasladarse nuevamente al Salón de Sesiones, circunstancia ésta que parece encontró favorable acogida en el equipo técnico electricista de la casa.

Importante iniciativa ciudadana ésta del Seminario de Estudios Aragoneses, entidad cultural articulada en la Asamblea de Cultura, que ha visto su VI Semana Aragonesa ya en la legalidad, tras seis años de realizar numerosas actividades. La reciente legalización, presencia en la clausura del "honorable", e incluso la concesión de una subvención de la Diputación son una muestra viva de que la "normalidad" empieza a ser reconocida oficialmente.

Porque, en definitiva, los organizadores del S.E.A. insistían que de lo que se trataba fundamentalmente **"era crear un espacio de encuentro de los distintos sectores aragoneses, para iniciar un debate público de los que han de ser los distintos proyectos posibles para el nuevo Aragón"**.

Sin falsos monopolismos ni modestos testimonialismos. En este caso, análisis científicos al servicio de los intereses de la mayoría de los aragoneses. Simplemente.

Luis Gonzalo

El rincón del Tión

- *SENADORES DE LA CAUD zaragozana están estudiando la posibilidad de presentar una interpelación al Gobierno a raíz de las informaciones que ANDALAN reflejaba la semana pasada en relación con actividades de la extrema derecha zaragozana.*

- *EL FERROCARRIL de Valdezafán a Tortosa, vía Alcañiz, cuya reapertura ha pedido se estudie la Diputación General de Aragón en su sesión del pasado sábado en Teruel ha desaparecido ya en unos mapas tan prestigiosos como los del "Atlas" de Aragón que acaba de editar Aguilar.*

- *EL CATEDRATICO DE ENSEÑANZA MEDIA e inspector de la misma, Mariano Navarro, reconvino a una profesora que realizaba oposiciones a agregaduría su amplio uso de estadísticas y datos publicados en ANDALAN. "Demasiados datos tomados de ANDALAN –le dijo–, que es una revista que en Aragón ya hemos superado".*

- *EL SENADOR ZARAGOZANO Lorenzo Martín Retortillo ha sido invitado, junto con profesores como Tierno Galván, Tamames o Lucas Verdú, a un encuentro sobre la Constitución española que ha organizado la Universidad de Bolonia (Italia) para los próximos días 26 y 27.*

- *LAS CRUCES DE SAN JORGE que hubo que recortar de las banderas de Aragón cuando la Diputación General decidió que la enseña aragonesa ostentaría tan sólo las barras horizontales, están siendo vendidas como paños de cocina por algunos establecimientos zaragozanos.*

- *UNA AMENAZA DE BOMBA fue recibida, al parecer, en la Escuela Militar de Montaña de Jaca el pasado viernes poco después del mediodía. Según algunos vecinos de aquella ciudad altoaragonesa, varios militares que se encontraban francos de servicio, fueron llamados urgentemente al acuartelamiento donde permanecieron hasta pasadas las siete de la tarde.*



L'observatore romaredano

El último partido

Tribuno Encubierto

Pues sí, parece ser que el Míster Arsenio, probada su eficacia como ascensorista, se va a dedicar la próxima temporada al mismo oficio y a costa de otro equipo que precisa de sus servicios de especialista en la materia. Esta alternativa, que ya sugerí en su día, ha de ser en mi opinión muy beneficiosa para todas las partes interesadas. Para los contratantes aspirantes a ascendientes, porque contarán con un técnico experimentado; para el Zaragoza, porque al no existir divisiones superiores no puede optar a ascenso alguno; y para el propio Míster porque así no corre el riesgo de convertirse en un ascensorista de sube y baja. En cuanto al público romaredano, creo que a fuer de agradecido estará dispuesto a sacrificarse y aceptará con santa resignación la notoria ausencia.

De todas formas creo que ha sido una indiscreción que la noticia haya trascendido prematuramente, porque ha estado a punto de crear un grave conflicto de indisciplina en el último partido de la temporada en la Romareda. Para mí que los componentes de la plantilla, sabiendo que su jefe ya no va a ser su jefe, y libres por tanto del temor a las represalias, le perdieron el debido respeto jerárquico, con merma de la sagrada obediencia. El comienzo del partido fue realmente alarmante: los delanteros se tomaron la libertad de actuar de delanteros, abandonando en ocasiones el centro del terreno en avanzadillas de hasta cuatro o cinco sujetos, y todo el equipo en general se desmandó hasta el punto de permitirse divertir a los espectadores. Menos mal que tras los dos primeros goles los insurrectos entraron en razón y volvieron a sus habituales cometidos, con lo que inicialmente amenazaba a ser un motín se calmó sin mayores consecuencias, restableciéndose la prudencia, el orden y el buen sentido. Luego, aunque la revuelta se reprodujo aún en tres o cuatro ocasiones, los brotes fueron menos virulentos y en general imperó la disciplina, de suerte que el partido transcurrió dentro de esa eficaz, productividad y aburrida normalidad que ha conducido al liderato.

Lo malo de que el Zaragoza sea campeón una jornada antes de acabar la liga es que ya sólo queda un partido para hacer las aconsejables probatinas con vistas a un equipo más adecuado a la división de honor y a un Aragón preautonómico, probatinas que en la próxima temporada han de resultar harto más arriesgadas. Pero hay que admitir que el ascensorista ya ha padecido bastantes problemas para cumplir con su oficio como para preocuparse de la renovación, el rejuvenecimiento o la utilización de los recursos balompédicos autóctonos.

No pretendo sugerir la conveniencia de una autonomía balompédica al estilo vasco, a base de futboleros fablaparlantes con pedigré aragonés. Pero tampoco soy partidiario del modelo catalán, justificado en aquel país por su tradicional necesidad y costumbre de servirse de mano de obra importada (els altres catalans, que diuen) entre otras cosas porque en mi pueblo no existen os otros aragoneses.

Lo más sensato sería ir incorporando al equipo los futboleros indígenas de cierta calidad que haya a mano, jubilar a los ancianos y tullidos y olvidarse de una vez para siempre de la importación permanente de zaraguayos y similares, que han creado hasta ahora más problemas de los que han resuelto.

Creo que el invento de los superestrellas de importación es un lujo supérfluo que sólo se pueden permitir madrileños y barceloneses, y que tampoco les favorece demasiado a la hora de la verdad. El resto de los celtíberos debieran comprender que en esto del pelotón lo del superespectáculo es un pufo, y tratar de recuperar el más saludable atractivo de la simple y pura competitividad deportiva, que en el fondo es lo único que divierte al personal. Nadie es tan tonto como para ir al fútbol a disfrutar de placeres estéticos o de alto nivel. El jueguecito consiste en correr y darle patadas a la pelota. Hay, por supuesto, pelotoneros más hábiles, más rápidos y más resistentes, hasta algo más listos; pero el fútbol es un juego, por eso no siempre ganan los mejores, y a veces acontece que los proletarios del Alavés se las hacen pasar putas a Croif, Nesques y Cía., y de superespectáculo nada de nada.

Aragonesícese pues el Zaragoza, sin pasarse, y que venga lo que venga. Para empezar, y de la misma manera que di mi voto a la liberación del ascensorista, voto ahora por la recuperación del zaragozano emigrante entrenador del Salamanca. Aragón precisa la repatriación de cerebros (con algunas gloriosas excepciones que son imprescindibles en la corte) y de brazos emigrados, y también, con perdón, de las correspondientes extremidades inferiores de los futboleros. En mi calidad pues de cronista deportivo reclamo con firme voz: queremos que volváis.

Universidad II

Huesca pide su parte



La noticia de la instalación de la Universidad 2 –hoy se prefiere hablar de Campus 2– en Zaragoza ha disparado desde hace ya varios meses una polémica que no sólo sigue abierta sino que, en Huesca, tiende a recrudecerse.

Las inversiones realizadas en una Universidad sufren un efecto multiplicador 10 veces superior al de la industria, o lo que viene a ser lo mismo, resultan 10 veces más rentables. Una Universidad obliga a urbanizar una zona –en este caso la margen izquierda del Ebro– que se convierte en foco de atracción de población y, en definitiva, de riqueza. Pero es además fuente indiscutible de poder académico y político. Una obra tal podría consagrar la definitiva macrocefalia de Zaragoza, haciéndola irreversible, y por consiguiente acentuar la desertización de la región.

Resulta explicable que las autoridades académicas zaragozanas defiendan el emplazamiento propuesto y que los plazos del concurso de presentación de anteproyectos resulten tan acelerados, que muchos ven allí un claro interés de evitar polémica y discusiones que pudieran poner en cuestión el proyecto.

Voces en contra

Una entidad oscense, el Instituto de Estudios Altoaragoneses, fue la primera que en Huesca se opuso al anunciado Campus 2 y que, por medio de su presidente don Cecilio Serena, en reunión del Patronato del Colegio Universitario con asistencia del Rector don Narciso Murillo, intentó lograr un pronunciamiento explícito de éste en torno a que se instalasen en Huesca centros universitarios.

El Seminario de Estudios Altoaragoneses, otra entidad que recientemente ha venido a completar el panorama asociativo altoaragonés, recogió aquella iniciativa y además de editar una pegatina alusiva al tema promovió una mesa redonda que se celebró el pasado sábado día 6 de mayo, con asistencia del Delegado de Cultura, parlamentarios, representantes de partidos, asociaciones, entre otras el ya citado Instituto, profesores de diversos centros de Huesca, etc.

Si algo quedó claro en la reunión fue la extremada complejidad del tema. Muchos de los asistentes, la mayoría de ellos, convergían en la oposición al emplazamiento proyectado, matizando que no se trataba de combatir la instalación de una nueva Universidad si Aragón la necesita, sino de combatir su concentración en Zaragoza, por la previsible profundización en el ya hoy alarmante desequilibrio regional. El SEA, por ejemplo, reclama la creación en Huesca de una Universidad con las facultades de Filosofía, Agrónomos, Medicina y Farmacia.

Dos problemas más que complican la situación quedaron y quedan en el aire: uno, el actual desajuste entre distritos universitarios y región, que introduce dos nuevos interlocutores: Soria y Logroño; dos, la posibilidad de que los créditos previstos para la obra, ante una polémica cerrada, se queden en Madrid, con la consiguiente necesidad de exigir que se inviertan en cualquier caso en Aragón.

Aún hay otro factor más como es la intersección entre la reivindicación universitaria para Huesca y la existencia y actual funcionamiento de los Colegios universitarios en Teruel, Huesca, Soria y Logroño. Según lo previsto en el decreto de creación de Colegios, el curso próximo el Ministerio de Educación y Ciencia deberá asumir el mantenimiento económico, por lo menos del de Huesca, ya que alcanza su sexto año de existencia.

Los Colegios fueron creados para una supuesta descongestión universitaria que no llegó a cuajar por múltiples causas. Pesó más en su ubicación un deseo de contentar a ciudades tradicionalmente postergadas que un estudio serio de la demanda educativa. Su financiación a cargo de corporaciones provinciales y locales, y de aportaciones privadas, ha entregado estos centros –Huesca no es una excepción– a una vida azarosa e inestable. La carencia de un Colegio mayor que facilite la residencia económica a los estudiantes de la provincia es causa de que éstos, con frecuencia, prefieran emigrar a Zaragoza. Y finalmente al instalarse sólo los comunes, los estudiantes, cuando empiezan a estar formados, han de terminar sus estudios en la Universidad matriz, lo que imposibilita la reproducción de un equipo docente e investigador que llegue a garantizar una cierta autonomía colegial.

El caso es que, aunque con problemas, los colegios están ahí y son una inversión económica y cultural que sería absurdo se tirase por la borda.

El tema de la Universidad 2 no sólo obliga a poner en cuestión la estructura de la educación en Aragón sino incluso a preguntarnos qué tipo de Universidad queremos y si es ésta la necesidad prioritaria para la región. En todo caso hay que situar la enseñanza superior en el contexto de las necesidades educativas regionales, que se enfrentan con problemas como la proliferación de centros privados y escasez de los oficiales (piénsese en el Instituto de Huesca); o como la nefasta política de concentraciones escolares. Y también parece claro que una nueva y mayor aún, fábrica de parados y subempleados no es lo que va a sacar a Aragón de su marasmo.

Quizá habría que pensar en la instalación descentralizada de centros acordes con la idiosincrasia de cada zona aragonesa, dejando en Zaragoza los que le complementasen. Su éxito estaría condicionado por una buena dotación económica para constituir centros de investigación que pudieran atraer estudiosos y no meramente exportar estudiantes.

También parece clara la necesidad –y así se comentó en la mesa redonda– de conservar la actualmente existente, los colegios, pero con una buena infraestructura en torno, hoy inexistente.

La recién formada Diputación General de Aragón debiera intervenir, al menos para pronunciarse públicamente al respecto y para garantizar esa negociación y ese estudio imprescindibles. Cada paso condiciona el futuro y acerca o aleja esa Universidad al servicio de Aragón de la que siempre todos hablamos.

F. Romo

La emigración aragonesa

Desiderio Cerdán Carbó

Vivir para el trabajo

Tierra mala, sorda al esfuerzo familiar, huraña. Y la desbandada. De ocho hermanos, sólo queda con sus padres el menor, atraídos los demás por los guiños de la ciudad en su apremio de hombres. Escuela hasta los trece años, soledad y un persistente vacío. Y, sin embargo, añora su infancia, porque "fue triste", confiesa.

Nació en 1951 en La Cuba, provincia de Teruel, último hijo de una familia campesina. Porque le dijeron que en Barcelona había trabajo, una madrugada de 1963 se sube a una furgoneta, sin equipaje alguno –"así volverás", le despide su madre–, y emprende un viaje que no ha tenido regreso. Ahora, al cabo de los años, aquella iniciativa, de la que no se arrepiente, cobra cierta desazón que una y otra vez asoma en sus palabras: no haber convivido más tiempo con sus padres, ya fallecidos.

Todavía sin cumplir los catorce años, aprendiz en una tienda de aceites y jabones, con un jornal de ochocientas pesetas que se duplica al mes siguiente. Apenas se relaciona con aquellos de sus hermanos que también han emigrado a Barcelona. La diferencia de edad, más su breve trato en la casa paterna, suponen extrañeza y lejanía. Come en casa del dueño, duerme en una pensión barata. Vive para el trabajo, eficaz, dócil, en gustosa renuncia a cuanto distraiga su arremetida diaria, con fe en sí mismo y en la bondad de todos.

Servicio militar en Zaragoza, frecuentes permisos que aprovecha para incorporarse al trabajo. Etapa feliz en la que por primera vez cuenta con amigos, nunca más vistos pero sí recordados. Sentimental, bondadoso, ha de protegerse con un aire de seriedad y distanciamiento para disfrazar su condición afectiva.

Hoy día, encargado del negocio, con muy amplios poderes, piso propio, mujer e hija, sólo aspira a una continuidad sin sobresaltos.

Tiene su optimismo raíz honda –"tan justo es haber nacido como tenerse que morir"– y una clara vocación a realzar los factores positivos, tanto individuales como de grupo. Su desvío de toda actividad política no le impide calificar al franquismo como "desbaratador para el pobre, para el de abajo".

En ajetreo constante –ha de barajar unos tres mil artículos–, sus ratos de ocio los nutre en gran parte la televisión y alguna velada en familia. Lo curioso y paradójico es que un hombre que apenas ojea los titulares, del periódico, lee con asiduidad la Biblia, no debido a motivaciones religiosas –que se limitan a creer en Dios–, sino por su variadísima temática y belleza narrativa.

Despierto, muy en calma, su charla tiene un entrañable aire de confesión, desenvuelto y sin recovecos. Su recio acento aragonés obra la pirueta de enmascararse cuando frecuentemente habla catalán en la tienda.

Exigente consigo mismo, pasivo con respecto a la evolución de la sociedad, no hay en él más que un declarado pesar, una suave queja, ante el hecho de que, por falta de medios económicos, sea tan magra su cultura. Y la verdad es que, en favorables condiciones, su tesón hubiera colmado tan justa apetencia.

Ramón Gil Novales

Huesca

Un convenio con historia

Por fin, el sábado día 29 de abril aparecía publicado en el boletín oficial de la provincia el convenio de la construcción de Huesca, sin duda el más largamente negociado de los últimos tiempos.

Con este convenio del peón se sitúa alrededor de las 22.900 (22.200 para el soltero), con IRTP a cargo del trabajador y SS a cargo de la empresa; jornada de 44 horas de lunes a viernes y 30 días de vacaciones. Trabajadores miembros de la Coordinadora han manifestado a ANDALAN que este resultado ha sido aceptado como un mal menor con respecto a la tabla reivindicativa inicial, pero que sigue siendo un salario bajo, aunque haya quedado a 200 ptas. del de Zaragoza y desde luego por encima de Teruel.

Sin embargo habría habido varias importantes victorias para los trabajadores. Se partía en la negociación de una base de sólo 16.800 que ha subido considerablemente de cara al futuro, acortando además distancias entre las distintas categorías. Se ha conseguido reimponer la negociación cuando el laudo era ya inminente.

Todo esto ha sido posible por el alto grado de unidad alcanzado, tanto entre las centrales como de éstas respecto a los delegados elegidos en los tajos que, todos juntos, constituían la Coordinadora provincial, verdadera protagonista de todo el proceso.

"La tarea es hora, afirman a ANDALAN miembros de la Coordinadora, mantener ésta, lo que choca con una dificultad fundamental.

F. Romo

Mercazaragoza

300 millones para reanimar un muerto

El pasado 12 de abril, el Ayuntamiento de Zaragoza aprobaba una ampliación de capital de Mercazaragoza en 300 millones de pesetas, 153 de los cuales habrán de salir del erario municipal al poseer el Ayuntamiento el 51 por 100 de las acciones del complejo alimentario. Nada más conocerse la noticia, la Agrupación de Asociaciones de Barrio de Zaragoza pidió, ante el Gobierno Civil, la revocación del acuerdo de ampliación, aduciendo supuestas irregularidades formales cometidas "por un Ayuntamiento que, lejos de ser consciente de su provisionalidad, se viene endeudando progresivamente sin realizar una información y una consulta a sus vecinos".

Constituida la sociedad anónima que iba a materializar la idea en febrero de 1968 –ver ANDALAN núm. 121–, MERCAZARAGOZA entró en funcionamiento en 1972. Quedaba así concluida una primera fase que había costado 190 millones de pesetas aportados por una sociedad (Sociedad Mixta Mercazaragoza) en las que el Ayuntamiento controlaba el 51 por 100 de las acciones, el 26 por 100 MERCASA (empresa nacional creada al amparo del Segundo Plan de Desarrollo) y el 23 por 100 restante, repartido entre un fraccionado accionariado.

En esta primera fase, el Ayuntamiento de Zaragoza hubo de aportar 97 millones de pesetas, más el compromiso de otros 260 más a desembolsar en fases posteriores. La aportación municipal se hizo, siendo alcalde Horno Liria, a través de un crédito del Banco de Crédito Local y, en el interim, se volvió a hacer una aportación de otros 50 millones de pesetas.

Con unos elevadísimos gastos de mantenimiento –sobre todo, por un excesivo número de personal, a decir de los propios minoristas–, el complejo comenzó a ser fuertemente deficitario, como lo demuestra el hecho –reconocido por la propia administración– de que en 1975 se hubiesen perdido 14 millones de pesetas, déficit subsanado, según unos, íntegramente por el Ayuntamiento y, según otros, por todos los accionistas en forma proporcional a su número de acciones.

Sea como fuere, lo cierto es que la aprobación de subida de tarifas en abril del pasado año –aumente de un 25 por 100 para los asentadores y de un 50 por 100 para los minoristas– no vino a solucionar el problema "ya que desde 1972, las arcas municipales no han ingresado una sola peseta salida de MERCAZARAGOZA" –asegura un minorista–.

Una inyección de 300 millones

Así las cosas, el pasado 6 de abril en el Ayuntamiento de Zaragoza se recibía una carta del gerente de MERCAZARAGOZA, Sr. Sin, en la que se pedía fuese al próximo Pleno la aprobación de una ampliación de capital de 300 millones (de los que las arcas municipales tendrían que aportar, consecuentemente, 153).

Con una rapidez que ha levantado la sospecha de la Agrupación de Asociaciones de Barrio de Zaragoza, al día siguiente la solicitud era favorablemente informada por la propia Intervención y por el ingeniero jefe de Servicios Industriales. Veinticuatro horas después, informaba favorablemente, asimismo, Vialidad y Aguas. Sospechas aparte, lo que realmente alarmó a los representantes que tuvieron acceso al expediente –después de un largo tira y afloja con los funcionarios municipales– fue el ver que el informe favorable de la Comisión de Hacienda –de fecha 11 de abril– había sido aceptado en el Registro de entrada sin llevar en el encabezamiento los nombres de los informantes. "Aquí –afirma Ricardo Berdié, presidente de la Asociación de San José–, es evidente que se produce una irregularidad de forma doble: una, porque no figuren dichos nombres y otra, más grave, porque ha sido aceptado en el registro irregularmente cumplimentado.

Otra irregularidad manifiesta, está en que el secretario general debe informar en los plenos de las propuestas que no llegan en regla y no sólo no se hizo sino que la ampliación salió aprobada".

No hay prisas en el Gobierno Civil

"Con anterioridad a decidir ir a estudiar el expediente –continúa la misma fuente–, solicitamos audiencia al gobernador civil con intención de pedirle la revocación del acuerdo en tanto no se conociese su verdadero alcance. No se nos contestó hasta el día 20, con una carta en la que, entre otras cosas, se nos decía que la Agrupación de Barrios carecía de entidad jurídica y que, de querer manifestar algo, que fuese con datos y firmas concretas. Así pues, el día 25 escribimos una nueva carta, firmada por representantes de 12 barrios de la ciudad, solicitando audiencia e insistiendo, de paso, en la dudosa legalidad formal del acuerdo de marras.

Por si esto fuera poco, alegábamos que no procede tal ampliación estando tan reciente la anterior, y menos en momentos en que, más que nunca, se hace evidente la necesidad de un control democrático de los ayuntamientos. No hemos recibido contestación y, desde luego, el acuerdo, ya no es revocable, porque han pasado los tres días que marca la ley".

"Es por esto –concluye– por lo que hemos comenzado una campaña de concienciación ciudadana en torno a este oscuro asunto. Si se gana dinero, ¿dónde está? Y si se pierde, la concesión de la ampliación podría estar más que relacionada con otras recientes actuaciones del Ayuntamiento –adaptación del Plan General de Ordenación Urbana, supuesta venta de solares municipales, etc– encaminadas, por lo que se ve, a endeudar al propio Ayuntamiento hasta el cogote. Si en las próximas municipales salen los mismos, pues aquí no ha pasado nada.

Y si sale un Ayuntamiento democrático, pues que apechugue con la bancarrota, ¿no? Pedimos información, pedimos control. Sólo con un Ayuntamiento elegido democráticamente se podrían evitar todas estas sospechosas oscuridades".

José Ramón Marcuello



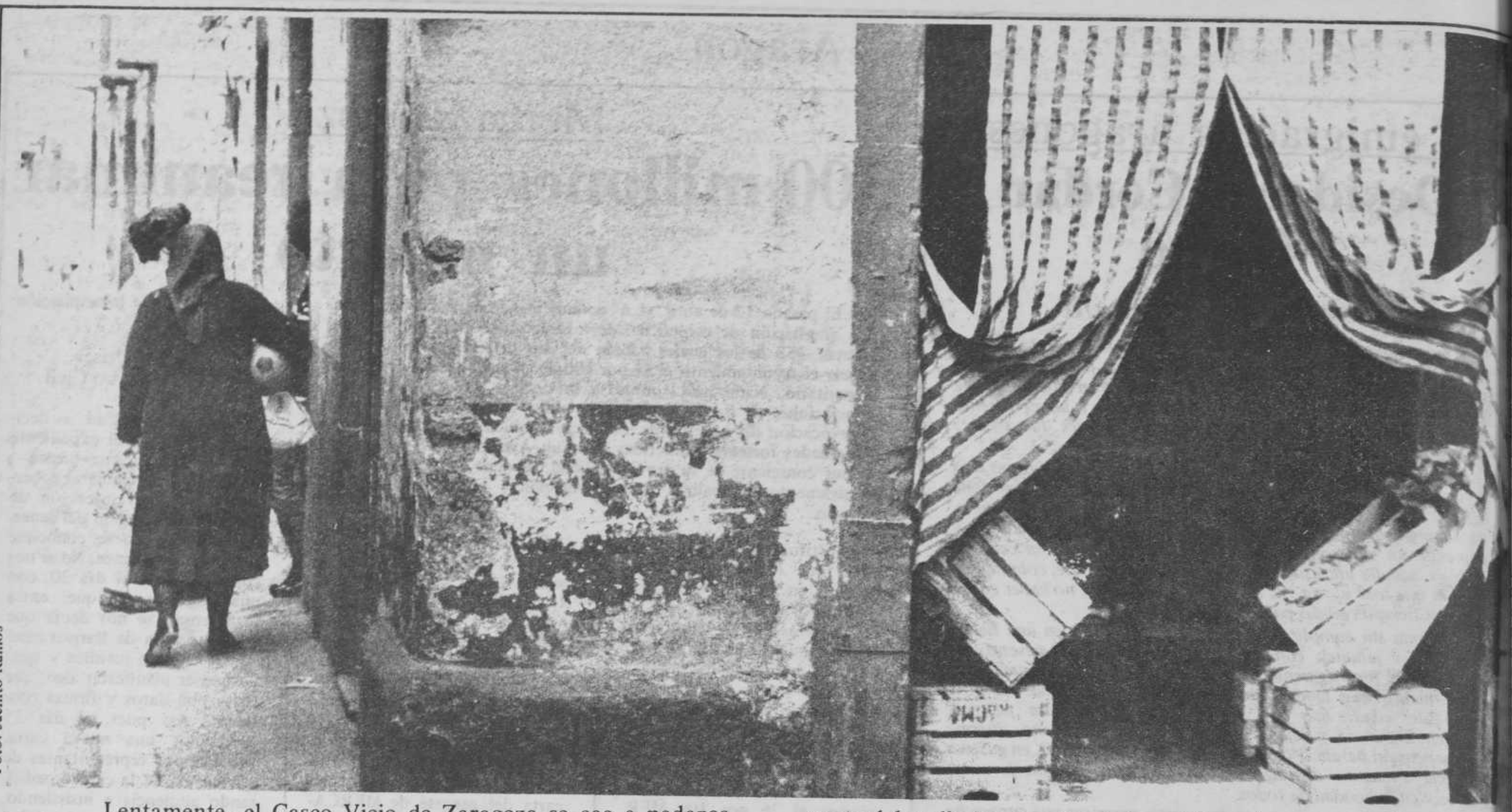


Foto: Jacinto Ramos

Lentamente, el Casco Viejo de Zaragoza se cae a pedazos. La ruina es progresiva. El deterioro cultural, urbanístico y ambiental ha llegado, para muchos, a un punto de no retorno. Estudiantes, putas, «macarras», pintores, escultores, artistas, gitanos, emigrados andaluces y extremeños, marginados, gente del «rollo bueno», jubilados, viejos artesanos, y así hasta casi 70.000 personas de la más variada procedencia y actividad conviven, mal que les pese, en reducto donde agonizan las señas de identidad de la metrópoli española con el más disparatado crecimiento urbano de los últimos años.

El Casco Viejo se derrumba:

La Zaragoza en ruinas

José Luis Fandos

"Esto es lo más degradado de Zaragoza, desde el punto de vista urbanístico y cultural. Aquí ya no viene nadie, todo el mundo se va, porque nadie quiere vivir en sitios que, cada vez más, se parecen a una pocilga." Según varios vecinos del Casco Viejo, esta es la brutal realidad de una zona de casi 100 hectáreas de superficie que, a lo largo del Ebro, engloba el sector de San Pablo, el antiguo casco romano y la Magdalena-San Agustín.

El turista, el visitante ocasional procedente de cualquier punto de la región y el gran público zaragozano, sólo conocen la vertiente comercial y turística que ofrecen las calles de Alfonso, D. Jaime y San Vicente de Paul, cuya realidad es muy distinta a la que se oculta tras ellas. "Es penoso, pero hay que reconocer que en el peor de los barrios de la periferia se vive mejor que aquí.

Darse a la fuga

En San Pablo, la Magdalena y el casco romano, excepción hecha de las tres calles que desde el Coso vierten al Ebro y de las plazas más singulares, casi la mitad de las viviendas están vacías y semiderruidas. La mayor parte de los pequeños talleres, comercios y almacenes cerrados. Los solares abundan por doquier. "Aquí, cuando alguien cierra su pequeño negocio no coloca el cartel de "se traspasa". Simplemente cierra. Y ese local ya no se vuelve a abrir".

Las viviendas carecen, en su gran mayoría, de los más elementales servicios. Es común la ausencia de lavabo y ducha. Lo normal es el clásico "retrete de balcón" aprovechando un hueco en las galerías interiores. Muchas veces este retrete es común para varias viviendas.

El suministro de agua es deficiente. Las cañerías están deterioradas, en su mayor parte, por viejas y por los golpes que hay que darles para que acuda el agua. La humedad reinante, dada la proximidad al Ebro, hace que los vecinos digan expresivamente que "hay que quitarla con toallas de la pared". Las viviendas no cuentan con calefacción y las placas eléctricas no pueden ser instaladas porque en la mayor parte de las casas la acometida eléctrica es pobre y deficiente, y se saltan los plomos. Si se utiliza butano, casi es peor porque la humedad aumenta.

En estas circunstancias, ha habido temporadas en que no menos de 5 personas diarias abandonaban el casco para instalarse en cualquiera de las colmenas de los barrios periféricos. Los jóvenes, los hijos de los actuales jubilados y pequeños comerciantes y artesanos entrados ya en edad, son los que preferentemente "se han dado a la fuga". En el casco "ya no quedan más que viejos y críos", viejos jubilados con pensiones bajas, pequeños comerciantes y artesanos que aguantan el negocio hasta la jubilación y críos que a medida que vayan creciendo abandonarán el casco. si no cambian las cosas.

Nuevos ocupantes

El Casco Viejo, sobre todo "el Gancho" –sector San Pablo– y "el Gallo" –Magdalena–, han sido el lugar tradicional en donde se concentraba la "artesanía de ciclo cerrado" –en su estado puro– los agricultores de la huerta zaragozana y el comercio de complemento al mercado central –cestería, espartos, aperos, albarcas, etc.– A medida que estas actividades han sido desplazadas y sus ocupantes abandonado el lugar, nuevos tipos, nuevas gentes han venido a reemplazarlos.

Emigrantes extremeños y andaluces deseheredados de la tierra y el trabajo, acuden al Casco Viejo en busca de alquileres baratos –no importan las condiciones de la vivienda–. Cuando no encuentran un alquiler, ocupan la vivienda sin más. Sin embargo no permanecen mucho tiempo en el Casco. El suficiente para reunir el dinero que les permita alquilar una vivienda nueva en las afueras de la ciudad. El mismo procedimiento utilizan los abundantes gitanos



DATOS BASICOS DEL CASCO VIEJO
(San Pablo, Casco Romano, Magdalena-San Agustín)

Superficie cubierta: 733.804 metros cuadrados.
Número de edificios: 2.702.
Número de plantas: 11.658.
Número de sotanos: 884.
Altura media: 4 plantas.
Número de locales: 22.086.
Metros cuadrados construidos: 2.253.731.

USOS DE LA SUPERFICIE CONSTRUIDA

	Unidades en propiedad	Unidades en alquiler	% sobre los m^2 construidos	Tamaño medio en m^2
Almacén	1.153	858	9,75	99
Comercio	701	1.941	9,21	80
Enseñanza	69	19	3,51	921
Hoteles	68	94	1,40	206
Industrias	100	102	1,7	152
Deportivo	2	------	0,03	559
Oficina	161	136	2	158
Público	30	2	1,07	992
Religioso	64	------	3,3	1.376
Espectáculos	7	------	0,25	576
Vivienda	7.086	8.731	58,04	77
Otros usos	800	27	9,3	231
TOTAL	10.483	11.603	100,00	96

EDAD DE LAS CONSTRUCIONES

	Porcentaje de m^2 construidos
Antes de 1936	28,45
1936-1940	38,01
1941-1950	8,14
1951-1960	9,2
1961-1970	13,03
1970-1974	3,2

FUENTE: ECAS y elaboración propia

n cuatro cuartos deam- viven en el Casco.
una forma desaperci- poco notoria para los s habitantes del Casco más para el resto de los inos, se han ido introdu- un nuevo tipo de en el barrio. Son los dos, los nuevos arte- la gente del "rollo bue- pintores, escultores y . Gente que viven ba- que prescinden de la ta, el televisor en color, omática o el ascensor. man lo viejo, que les gus- vida en la calle y son lo ntemente jóvenes como que no les importe vivir s buhardillas altas y su- sta cien escalones varias al día.

Leyes franquistas

n así, la población del Viejo es flotante. Se tra- un espacio en donde, trario de lo que ocurría ormente, el trasiego del nal es continuo. Se ha o incluso el carácter de nencia. Sólo quedan los obres, los jubilados que n con pensiones de cinco mil pesetas como máxi- las nuevas gentes que vi- e cuatro cuartos. Y se on cuatro cuartos porque, mentalmente, la vivienda rata. Los más recientes eres no sobrepasan las 0 pesetas, mientras que s barrios periféricos no ba- e las 15.000 pesetas men- . Todavía subsisten alqui- que, fijados por la Ley rrendamientos de 1941, brepasan las 500 pesetas.

tos bajos alquileres fijados a Ley de Arrendamientos, misma Ley, son quienes permitido que en el Casco todavía viva gente. Sin rgo se trata de un arma ble filo. La Ley de Arren- os de fachada indispensa- que marcan las ordenan- municipales para poder car.

entos, que congelaba los leres, fue una recompen- nquista al apoyo que los rciantes y la pequeña bur- a prestaron para el triunfo sta en la Guerra Civil. Los ietarios de las viviendas e los solares –el Cabildo, lesia y una burguesía me- lta, generalmente– al no r percibir rentas superio- de sus propiedades inmo- rias no han hecho ninguna ra y prefieren esperar quilamente la ruina de la nda y la posterior especulación con el solar.

Sin embargo, el solar tampoco atrae al propietario. La propiedad está tan parcelada que la rentabilidad de edificación en un solo solar es mínima. Hay que esperar a que se despejen varios solares aledaños para alcanzar los 10

Negros nubarrones

Así las cosas, el Casco Viejo se asemeja cada vez más a un solar con viviendas aisladas y ruinosas. Las casas se caen pero nadie las derrumba. El Ayuntamiento se inhibe y se lava las manos. Se construyen viviendas con costos energéticos enormes en los barrios periféricos y se desaprovechan las ya construidas en el Casco.

La población, por su parte, continúa con la vida de antes. Se vive en la calle. Se conocen y se saludan. Los niños juegan con tierra. A la caída de la tarde, se forman reuniones y roldes callejeros. Se cantan jotas en el trabajo. Los "calés" dan un aire nuevo, inusual hasta hace unos años, con sus sonoras palmas y sus agudos y prolongados cantes. Algunos, incluso, mejoran y arreglan poco a poco sus viviendas.

A pesar de la transhumancia humana actual en el Casco, a la población le gustaría quedarse en él porque todo está más a mano y todo es más barato, porque hay más tranquilidad y porque no hay tráfico. "Si no fuera por las viviendas y la poca higiene, nos quedaríamos aquí para siempre, pero esto no se arregla".

La remodelación del Casco encarecería los alquileres, porque crearía un valor añadido a las viviendas. Sus actuales ocupantes ya no podrían seguir viviendo donde ahora lo hacen. Sin embargo, el barrio más pobre de Zaragoza, el barrio donde hay más inactivos y, porcentualmente más parados, es el barrio más explotado por el centro y por las zonas periféricas. Paradójicamente, en el barrio corre mucho el dinero.

Hay muchos bares y muchos comercios. De ellos se genera una enorme renta municipal a través de gran cantidad de impuestos –el de radicación es el más impopular– que no revierten en mejoras por parte de Ayuntamiento. "Y para colmo, en el Ayuntamiento consideran como parte del barrio a Marina Moreno y a la Independencia. Así que todo el dinero se va para allí."

Javier y Marga, nuevos artesanos



El primer día que Javier salió a la calle a vender su artesanía contaba 18 años. No acabó de extender el trapo y exponer la mercancía. "De repente me dio un vuelco el corazón; sentía mucha vergüenza. Así que lo recogí todo inmediatamente y me largué a casa". De esto hace ya más de tres años. Franco todavía estaba en El Pardo.

Desde entonces le ha echado mucha cara a la vida. No en vano es uno de los pioneros de la venta artesanal ambulante en Zaragoza, y uno de los pocos artesanos que fabrica él mismo más del 75 por ciento de la mercancía que vende. No en vano ha sido él quien se ha entrevistado con los alcaldes de las más importantes ciudades españolas para que sus colegas puedan vender libremente por las calles.

Nacido en Guadalajara e hijo de militar, se juntó hace poco más de un año con Marga, hija de un viejo militante comunista zaragozano exiliado largo tiempo en Francia. Ambos se sienten atraídos por el PSOE, si bien Felipe González "es un tío que no tiene el historial de Carrillo o la Pasionaria". No obstante, se consideran apolíticos y no-violentos.

La mitad de su tiempo transcurre en casa, una pequeña buhardilla de casi 25 metros cuadrados. Muchos días, "sí se vende bien", se hacen las dos o las tres de la madrugada confeccionando pulseras y armando collares con diminutos cristales y finas lentejuelas. Es un trabajo lento y duro, minucioso y paciente. A penas si se puede hacer más de dos horas la misma faena, so pena de equivocarse y malperder las horas empleadas.

Los domingos, en los que el Ayuntamiento prohibe vender, se van con su mercancía a pueblos grandes o en fiestas. Tienen una furgoneta grande de segunda mano que aún no han pagado. Hace unos meses sufrieron una avería gorda que ha aumentado las deudas. Ahora odian la furgoneta, "es como si algún amigo te hubiera hecho una putada grande". La mili, para Javier, la furgoneta y la casa, para ambos, son sus mayores obsesiones. Quieren abandonar su pequeña buhardilla para irse a otra, pero siempre en el centro, "que cae todo más a mano y más barato".

Julio Gil, cestero

Desde hace seis años, Julio Gil dejó de hacer él mismo, junto con sus hermanos Pascual y Eugenio, todo el ciclo completo de la fabricación de cestos y otros productos de mimbre. En una finca de Santa Isabel, primero, plantaban las mimbreras. Luego, se trasladaron a Alagón porque allí había una buena chopera que les proporcionaba leña abundante para el horno. Después introducción en la caldera –4,5 metros de largo, 1 metro de ancho y 1,5 metros de fondo– que tenían en la finca. Durante ocho horas los paquetes de mimbre permanecían en el interior de agua hervida.

Después se sacaban al sol para su secado. Eran los mimbres de color marrón-rojizo. Para que los mimbres fueran blancos había que enterrarlos en tierra durante un tiempo, y a la llegada de la primavera, cuando estaban a punto de germinar, se desenterraban y pelaban. Hecha esta operación, los mimbres tomaban forma gracias a la habilidad de Julio Gil en el taller que éste posee en la calle de San Lorenzo. "Hoy ya no tengo fuerzas para cultivar la tierra. He vendido la finca de Alagón y los mimbres me los traen de Guadalajara".

Julio Gil tiene 67 años cumplidos. Hasta los 14 vivió en la parroquia de San Gil y desde entonces habita en el barrio de la Magdalena, en un enorme caserón de estilo aragonés que tiene en propiedad con sus hermanos. En el caserón tiene toda su vida. Allí está el taller, el almacén y su vivienda. A pesar de tener la edad, no todavía no ha pensado en jubilarse, porque es un poco inquieto y porque la mejor forma de mantener la vitalidad es conservando la actividad.

Su padre también fue cestero, pero su actividad, "que ahora tira muy bien, porque está de moda", no tendrá continuidad si no la siguen alguno de los sobrinos y primos que trabajan con él en el taller. Es padre de dos hijas, casadas ambas y residentes en Alicante.

"No sé cuando me jubilaré. Cuando lo haga me tendré que ir de aquí, pero no a un barrio de Zaragoza, sino a Alicante, donde están mis hijas, para que me cuiden a mí y a mi mujer". Para Julio y su mujer el casco ha cambiado mucho. Antes conocían a todos los vecinos y ahora, en toda la calle, apenas si conocen a una o dos de las familias más antiguas. "El barrio ha ido a peor. Ahora ya se parece a Barcelona. Vas por la calle y no te saludas con nadie. Ni te enteras de quién es el que pasa. Así que hacemos lo menos posible por salir a la calle".



Plaza del Pilar

El altar de la Patria

Mientras no se lleve a cabo el trazado previsto de la Vía Imperial, el mayor impacto urbanístico dentro del Casco Viejo, en lo que va de siglo, lo constituye el proyecto de urbanización de la Plaza del Pilar. Concebido durante la segunda década del siglo, el proyecto que ha dado lugar a la actual configuración de la plaza no encontró su justificación hasta el advenimiento del fascismo y el desagravio "por el infame crimen de la aviación roja en la noche del 4 de agosto de 1936", día en que fue bombardeado el Pilar.

Según el arquitecto Regino Borobio, en aquellos momentos se hacía necesaria "la unión de las Plazas del Pilar y de La Seo, con la que se formase un espacio urbano de suficiente amplitud para la reunión de grandes multitudes en sus manifestaciones religiosas y patrióticas". El nuevo espacio constituiría todo un símbolo de poder. En él estarían, además de las catedrales, La Lonja, el Palacio Arzobispal, el Seminario, el Ayuntamiento y el Gobierno Civil. Se establecían normas rígidas de construcción: altura de los edificios inferior a la del primer cuerpo del Pilar, prohibición de miradores, pórticos en planta baja y utilización de piedra y ladrillo como únicos materiales.

La nueva plaza tendría una longitud de 500 metros por 50 de ancho, desde La Seo, en su extremo oriental, hasta la parte más occidental donde se levantaría "el altar de la Patria, monumento conmemorativo de la Gloriosa Cruzada". Se dejaban grandes espacios enlosados, libres de circulación rodada, que luego serían cubiertos con losas fabricadas por Cementos Portland, de los que uno de los principales accionistas era Gómez Laguna, alcalde de la ciudad por aquel entonces.

En 1946, Regino Borobio pudo decir en una conferencia pronunciada en el Instituto de Estudios de Administración local: "el proyecto de tantos años soñado en Zaragoza es ya una realidad gracias a la paz ganada por nuestro invicto Caudillo".

Guardar, ordenar y dar a conocer la memoria de un pueblo. Ese podría ser el «limpia, fija y da esplendor» de un Instituto de Historia al servicio de una ciudad o, mejor, un reino, un país. Hoy, que Aragón balbucea sus primeros pasos hacia la autonomía, quizá no sea ocioso preguntarse qué podría hacerse en este terreno, tan decisivo como olvidado. Un rápido viaje a Barcelona, y una detenida visita a su envidiable Instituto Municipal de Historia, nos permiten plantear, sin mostrencos temores a imitar a otros, algunas posibles pautas.

El Instituto Municipal de Historia de Barcelona

¿Un modelo para el Archivo General de Aragón?

Eloy Fernández Clemente

El edificio, que ocupa la célebre "Casa del Arcediano" y el antiguo recinto de la del Deán, cubre el flanco derecho de la Catedral barcelonesa, aunque su entrada está en la calle de Santa Lucía. En la parte más noble de la ciudad, llena de arte y de historia, a pocos pasos del Palacio de la Generalitat, de la residencia de Tarradellas y del Archivo de la Corona de Aragón.

A la historia le interesa "todo"

Un pequeño, infatigable ejército de archiveros, bibliotecarios y auxiliares, poco más de dos docenas de expertos, forma, bajo la paternal dirección del historiador y catedrático Voltes Bou, una auténtica "familia", reverente y encariñada con cuanto signifique mejorar "la Casa" y, en definitiva, engrandecer su Ciudad y Cataluña toda. Voltes, continuador entusiasta de la gran labor fundacional de Durán Sanpere, entiende que al Instituto debe interesarle **todo**, absolutamente todo cuanto signifique un recuerdo, un dato, una noticia directa o indirectamente relacionada con Barcelona. Desde una película de la Dictadura de Primo de Rivera o del 14 de abril en la plaza de san Jaime, hasta otra en que simplemente **se rodó** en Las Ramblas o el Paralelo; desde un plano de Cerdá con la ordenación racional de la ciudad, hasta la última victoria del Barça en la Copa; desde la colección completa del "Brusi", como todo el mundo llama al más veterano periódico de España, hasta la bastante reciente de ANDALAN que, como es sabido, tiene muy amplia audiencia en Barcelona y trata con frecuencia temas "fronterizos"...

A la busca de un pasado escondido

Los historiadores, hoy, no le tienen miedo a nada, no desprecian nada: se trata, y allí se sabe bien, de no hurtarle al presente ni al futuro nada que pueda servir para interpretar este mundo nuestro cada vez más enrevesado. Por eso coexisten el trabajoso archivo, cada vez más desbordado por miles y miles de publicaciones, fotos, microfilms, etc.; con tareas de restauración de planos, libros, dibujos; la investigación más rigurosa con el servicio a cientos de lectores, a editoriales que necesitan material gráfico, a estudiantes que preparan sus tesis. Y una gran labor divulgadora, que ha ido de editar obras fundamentales, documentos, catálogos, etc., a explorar durante muchos años los vestigios arqueológicos de Barcelona, restaurar monumentos valiosos, organizar exposiciones y ciclos de estudios o preparar más de un millar de programas de radio divulgadores del pasado de una ciudad y un pueblo. De allí, además, como ramas poco a poco desgajadas al crecer, han surgido el Museo de Historia de la Ciudad, el de Industrias y Artes Populares, la Escuela Massana y hasta la dirección técnica del "Pueblo Español".

Libros, legados, periódicos... incluso aragonesistas

Pero, sin duda, lo que asombra al visitante –y en este caso le da una envidia de lo más sano– es la perfecta organización de todos sus fondos. De su Biblioteca general, con más de 60.000 volúmenes, en muchas ocasiones procedentes de donaciones, como la magnífica colección Massana, de Indumentaria e Iconografía; los manuscritos; la colección de libros publicados en Barcelona, conservada cronológicamente para poder apreciar así los temas centrales en cada época. El fondo de documentación comprende unos 25.000 legajos protegidos del polvo por el uso: fondo municipal, de instituciones públicas tan célebres como el Consulado del Mar o la "Taula de Canvi" precursora de la moderna banca, de catastros, aduanas, etc.; fondos gremiales de un valor inestimable, series de "papeles personales" de varias docenas de catalanes ilustres (Pompeyo Gener, Rubió y Lluch o Verdaguer, por ejemplo, del último de los cuales se acaba de exponer al finalizar el 75 aniversario de su muerte)... Pero quizá lo que más interesa al visitante menos versado en "viejos pergaminos" sea la Hemeroteca, con 374 diarios y casi 6.000 revistas almacenadas en excelente catalogación que facilita cualquier búsqueda. Allí puede uno saber de la colección completa de la gran revista aragonesista **"El Ebro"** (1919-1936), del periódico regionalista agrario **"El Ideal de Aragón"** (1930-32) o del quincenario aragonesista de izquierda **"Renacimiento Aragonés"** (1935-36), o de tantas publicaciones de los centros aragoneses, que urgen al estudio de nuestra emigración: la incompleta colección del **"Boletín del Centro Aragonés de Barcelona"** (años 1912, 1923 y 1925-36), la también incompleta del **"Boletín del Centro Obrero Aragonés"** (desde 1928 a 1937), el "órgano artístico del "Orfeón Goya" del Centro Aragonés", titulado **"Olimpia"** que sacó 12 números en 1935, o la publicación de 1949-1968 del Centro Cultural y Recreativo Aragonés de Barcelona.



Imágenes que valen "millones de palabras"

Otro apartado apasionante es el de documentos gráficos: desde cientos de planos y grabados (la mayor parte del XVIII) a miles de dibujos originales, de xilografías (pliegos populares, "aleluyas" infantiles...), colecciones de romances, hojas y antiguas publicaciones para niños, figurines de modas de bien diversos lustros o colecciones de estampas devotas. Todo, como digo, atrae la atención y el trabajo de este hormiguero fecundo. Y todo con un entusiasmo y una alegría como si se estuviese fundando hoy la institución. El Archivo Fotográfico cuenta con unas 120.000 fotos ordenadas por temas (desde un inventario de calles, plazas, edificios singulares, a la crónica gráfica año a año y día a día, que sigue acumulándose ahora mismo con implacable eficacia "japonesa", con conciencia de que lo que hoy está ocurriendo es muy pronto objeto de historia, mañana mismo.

El archivo de la Corona de Aragón no "peligra"

Quien esto escribe debe agradecer a todas aquellas per personas de exquisita amabilidad con que le fueron mostrando cada piso, cada sección; de modo especial al Dr. Voltes, en cuyas deferencias estaba siempre la mira, no sólo hacia un joven profesor de su disciplina, sino, sobre todo, hacia alguien que trabaja en la Historia de Aragón y, muy significativamente, que tiene vinculación con ANDALAN, publicación que allí se conoce y estima... acaso más que aquí (escribo estrictamente en "Zaralonia").

Y al senador de la **Entessa**, Jaume Sobrequés, profesor de Historia de Cataluña en la Universidad Autónoma, archivero también en esa envidiable "Casa del Arcediano" y catalanista como uno había visto pocos. Precisamente esta autorizada y "nada sospechosa" persona, insistiría repetidamente en nuestro encuentro, en que nadie, salvo acaso Udina Martorell (a quien respondería en Zaragoza Angel Canellas a toda prisa) ha pensado jamás en traspasar a la Generalitat el común Archivo de la Corona de Aragón, que rige un patronato estatal. En todo caso, y ello no dejaría de ser justo, se pediría el control catalán de fondos estrictamente tales, de la Generalitat, de monasterios o legados locales, etc. No hay, pues –quien esto firma fía en esa palabra– amenaza de "trasvase" histórico.

¿Moraleja para aragoneses?

Hoy –¡quién sabe después!– no faltan edificios nobilísimos, incluso algunos piden destino desde hace tiempo. Aragón debe plantearse con urgencia la creación de su gran Archivo Histórico. No de Zaragoza, aunque lo integre, sino de todo Aragón: un Archivo General que reúna tantos fondos dispersos, amontonados, polvorientos, de diputaciones, instituciones económicas, notariales, municipales, etc. No, sin duda, los fondos locales, tan ricos, de Jaca, Huesca, Barbastro, Teruel, etc. Pero sí cuanto haga relación a nuestra historia general; lo no obtenible, en microfilm, en colecciones xerocopiadas; y creando esos archivos que hoy ni siquiera existen: de grabados, fotos, películas, que pronto serán casi imposibles y que aún hoy habrían de saber obtener colecciones privadas. ¿Qué decir de los libros, atesorados en tan diversas bibliotecas, imposible aún hoy de encontrar una colección completa de las obras de Costa por no seguir citando en el desierto? ¡Y de los medios! Materiales y humanos; aquí contamos, en general, con un minúsculo grupo de mujeres beneméritas que apenas pueden, con paciencia y patriotismo aragonés, recoger y cuidar nuestra más reciente producción, rebuscar en viejas librerías (el caso de María Dolores Pedraza) y ofrecer series aragonesas, o cuidar las colecciones de Hemeroteca (en el pulcro y pacífico Archivo Municipal). ¿Se decidirá algo, de una vez, sobre el nobilísimo edificio de las viejas facultades de Medicina y Ciencia? ¿La reciente disposición sobre el nombre "de Aragón" para nuestra Universidad, será extensible a un gran Archivo histórico, granero de nuestras ricas pero aún desdibujadas señas de identidad?

Son preguntas que acaso no deben ir sólo, ni exclusivamente, a esa imposible panacea universal que llamamos "Diputación General". Pero también.

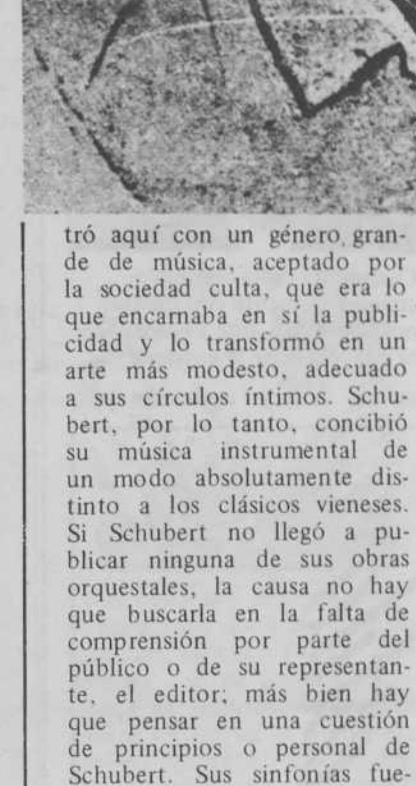
Y que todos cuantos "corresponda", desde mi **viejo amigo** Buil a mi **desconocido** Zayas (no es paradoja: tampoco es cosa de andar con manías ni con sectarismos partidistas, aunque cada cual sufra lo suyo), se apresuren que, por si acaso no pueden mucho más, eso sí les vamos a exigir: prisas. Al menos aire, de prisa.

Franz Schubert: El genio del lied

J. V. González Valle

El 19 de noviembre de este año se cumplirá el 150 aniversario de la muerte de Franz Schubert. Todo el mundo de la cultura dedica este año una atención especial a la obra de este gran músico vienés, artista aparentemente sencillo, joven contemporáneo de Goya y de Beethoven, genio capaz de hacer del lied alemán un fenómeno central de la música europea. Schubert con su doble rostro como el dios Jano, con sus lieder observa y completa el pasado, con su música instrumental proyecta su mirada hacia el futuro e inaugura la nueva era romántica.





El origen y la clase social vinculan a Schubert con los clásicos vieneses y le separan de los compositores. Schubert centró su actividad musical en Viena y procede como los clásicos de una familia modesta. Haydn fue arrebatado de su familia por G. Reutter, maestro de la real capilla y trasplantado de la zona fronteriza austro-húngara al colegio de niños cantores de Viena y de este modo incorporado al gremio musical; Schubert en cambio fue internado en el citado colegio, por ser el sitio ideal de prepararle para la profesión de maestro, como su padre. Si Schubert se dedicó posteriormente sólo a la música, fue tomando una libre decisión, por lo que se une a los músicos posteriores y se separa, no sólo de Haydn, sino también de Mozart y Beethoven. Mozart fue obligado por su padre al aprendizaje de la música y por lo tanto, encaminado desde niño a esa profesión. Beethoven también nació y creció dentro del mundo de la música por ser ésta la profesión de su padre.

Clasicismo del lied

Schubert vive junto al laboratorio del clasicismo vienés, pero no procede de allí, Sus maestros no descubrieron ese fenómeno. Su formación escolástica emana de los preclásicos; sin embargo se sintió cautivado por la música de los clásicos vieneses. El internado le brindó la ocasión de oír y tomar parte en la ejecución de la música de Haydn, Mozart y Beethoven. Cuando en 1809 oyó por primera vez la V sinfonía de Beethven, se dice que exclamó: "¿Quién se atreverá a componer algo después de Beethoven?". Sin embargo Schubert consiguió que su música produjera efecto, aún en vida de Beethoven.

El alma de Schubert vivió íntimamente unida a los clásicos vieneses, sin embargo, solamente con sus lieder logró lo permanente, lo realmente nuevo y comprometido. Schubert en principio recurrió al lied, género musical chico o de carácter privado, tal como lo cultivaban compositores como Reichart, Zelter, Zumsteg y también algunos vieneses, como Niklas von Krufft, maestros que viven ajenos al clasicismo vienés. Los clásicos trabajaron también el lied, pero sólo periférica e insustancialmente.

Lo nuevo que Schubert aporta a este género de música, presupone a los clásicos de Viena, en cuanto que, música y texto forman un cuerpo perfectamente articulado, música y texto se identifican, o lo que es igual, la música responde afirmativamente al idioma real. En este sentido, el lied de Schubert señala el fin de una época histórica; no tiene por lo tanto sucesión.

Es muy revelador que Schumann hable con gran admiración de la música instrumental de Schubert y no diga ni una sola palabra sobre los lieder. En los lieder posteriores a Schubert, no es determinante la realidad del idioma, sino los sentimientos que emanan del **poema**, es decir, la música pretende suscitar unas impresiones que el texto no puede expresar o decir. La música llega a ser por lo tanto como un fluido cargado de fuerza expresiva que deja al espíritu totalmente marginado.

Libre profesión de músico

Mozart y Beethoven fueron ciertamente los primeros músicos que rompieron sus ataduras y se lanzaron a la libre profesión. Haydn también terminó en Viena como músico libre. Por este detalle, muchos sitúan entre estos músicos y sus predecesores en el arte, un corte, una ruptura o un cambio radical y les consideran como músicos de una nueva era. Es verdad que los músicos anteriores componían para las clases cultas, bien fuera la corte, la aristocracia, la burguesía alta de las ciudades libres o la iglesia. Exactamente igual se comportaba el resto de los artistas, bien fueran poetas, dramaturgos, pintores, etc. La misión de todos ellos era entretener a la sociedad y tenía en cierto sentido gran semejanza con la de los bufones de palacio. Dicho en otras palabras, todos los músicos componían para "otros", y esto era tan válido para Bach, Palestrina, Monteverdi, Machant o Perotinus Magnus, como para Haydn, Mozart o Beethoven. Visto así el problema, pertenecen los clásicos vieneses más a la Edad Media que a la nueva era, que se abre con la Revolución Francesa.

Schubert que como músico no procede de la profesión, sino que libre, subjetivamente, viene de fuera, llega a ella por pura inclinación, arrastrado por el entusiasmo y porque siente una necesidad interior de expresarse como músico, no compone ya para "otros", sino para sí mismo y para sus íntimos. Con esto, sí que se produce una gran revolución del concepto "músico"; a partir de ahí, se opera el cambio o la ruptura con el pasado.

Publicidad e intimidad

El lied de Schubert nace en círculos íntimos y poco a poco va ganando la atención del público que cultiva el gran arte. El recorrido de su música instrumental es muy diferente. Schubert se encontró aquí con un género grande de música, aceptado por la sociedad culta, que era lo que encarnaba en sí la publicidad y lo transformó en un arte más modesto, adecuado a sus círculos íntimos. Schubert, por lo tanto, concibió su música instrumental de un modo absolutamente distinto a los clásicos vieneses. Si Schubert no llegó a publicar ninguna de sus obras orquestales, la causa no hay que buscarla en la falta de comprensión por parte del público o de su representante, el editor; más bien hay que pensar en una cuestión de principios o personal de Schubert. Sus sinfonías fueron compuestas para sus amigos y, con toda seguridad, se ejecutaron una sola vez; por eso Schubert nunca pensó publicarlas.

Las veladas musicales en las que se estrenaron estas composicones de Schubert, no pueden compararse con aquellas en las que se estrenaban las obras de los clásicos vieneses. Cuando la sinfonía Heroica de Beethoven sonaba en el palacio de los Lobkowitz, o sus cuartetos en casa de los príncipes de Rasumowsky, no eran acontecimientos privados; si estos conciertos no eran publicados en sentido moderno, lo eran en cuanto al compromiso que aceptaba allí la música y a la sociedad que la cultivaba, ya que los actos que organizaba, eran de gran resonancia y por lo tanto públicos en el más genuino sentido.

Muerte y pervivencia

El 26 de marzo de 1827 moría Beethoven. No se sabe si Schubert tuvo algún contacto directo con el genial maestro. Quizás su gran timidez y la sordera y humor agudo de Beethoven fueran causas suficientes para impedirlo. Schubert veneraba a Beethoven como a un superhombre, como a la encarnación del arte musical. Según recoge Bauernfeld en su diario, Schubert fue uno de los 36 músicos que acompañaban al féretro de Beethoven portando cirios.

Esta muerte debió parecer a Schubert como un anticipo de su propia y cercana muerte. Trabajaba entonces Schubert en el gran ciclo "Winterreise". Estos 24 lieder están empapados de sentimientos tristes, tenebrosos y tétricos y son a la vez la música más emocionante que nos ha dejado el maestro. Es sintomático que esta vez Schubert no acuda al olímpico Goethe para elegir los textos, sino al amable poeta W. Müller, que ofrece a su necesidad interior un eco fraternal. Este ciclo es el auténtico canto del cisne de Schubert.

En otoño de 1828 se agravó la débil salud de Schubert. Los médicos le diagnosticaron un tifus abdominal. En los grandes delirios que Schubert sufrió durante esta enfermedad mortal, relata su hermano Fernando que gritaba sin cesar pidiendo que no le dejaran solo en ese lugar de la tierra. También cuenta su hermano, que lo había recogido en su casa, que solía decir: "¡No es verdad, aquí no está Beethoven!". El 19 de noviembre de ese año, a las 3 de tarde, moría Schubert. Su hermano, siguiendo los deseos del difunto, lo llevó a sepultar al cementerio Währinger de Viena, junto a la tumba de Beethoven. La ciudad de Viena posteriormente trasladó los restos de estos dos grandes maestros al cementerio central.

Cuando Schubert murió, sólo se había editado una décima parte de su producción musical. En los años 1884 y 1897, apareció en Leipzig la edición completa de sus obras. El enorme trabajo de catalogación de todas las fuentes para la investigación de la obra de Schubert ha sido últimamente realizado por O.E. Deutsch. En 1963 se creó la "Sociedad Internacional de Schubert", con sede en Tübingen. La meta de esta sociedad que tiene a O.E. Deutsch como presidente de honor, es una nueva edición de toda la obra de Schubert. La bibliografía sobre el maestro abarca más de 4.000 títulos. Todo esto indica la gran importancia y universalidad del arte de F. Schubert, genio del lied y uno de los fenómenos centrales de nuestra música europea.



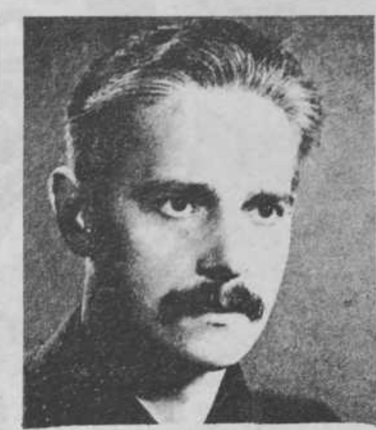
Jenger Hüttenbrenner Schubert, en 1827

Libros

Rey del Corral: Un poeta militante

El número 32 de la colección Poemas nos hace entrega de un nuevo libro de un poeta ya "maduro" en su quehacer y consciente de lo que quiere hacer. Rey del Corral, en su "Cancionero de dos mundos" nos presenta una poesía dirigida a la "inmensa mayoría", en un momento en que la mayoría de poetas se encierran en sus cubículos a "masturbarse" en largos frentesis inte intelectuales, alejados del "mundanal ruido", cuando en el mundanal ruido es donde hay que jugarse el tipo, la cara y el oficio. Por estas razones el libro de Rey me parece bueno y oportuno. Bueno, porque hace falta ser poeta para barrer contracorriente y sacar del cotidiano gesto unos poemas válidos y emocionantes —cuando la emoción parece que ahora no se lleva— y estamparlos al frente, como una bofetada dialéctica.

Me parece oportuno —y no creo que Rey lo haya hecho por eso— porque en esta etapa de tanto consenso y tanta leche decirle a Emilio Gastón estos versos:



Cuando da rabia con rabia,
cuando da diente con diente,
no hay bravo que lo amenace,
ni guapo que se le enfrente

es ir contra consenso por mucho que les joda a los de siempre, sean de siempre o recién llegados.

"Cacionero de dos mundos" abre una enorme posibilidad a los cantantes que han andado durante tiempo buscando versos que llevar a su guitarra. Hay en todos los versos un enorme ritmo popular —¿es malo ser poeta popular?— y un directismo muy válido para que enormes auditorios conozcan la voz de este hombre, uno de los mejores poetas de nuestra tierra, a pesar de nuestra Diputación General.

Lamberto Palacios

Gil-Albert

Breve su estatura y gigantesca su obra poética y en prosa, Juan Gil Albert pasó por Zaragoza, tristemente desatendido. Este joven de setenta y dos años que reclama a cualquiera el tuteo sin hacer mención explícita de ello, nació en Alcoy, siendo, sin querer serlo, uno de los poetas de la llamada Generación del 27.

No se pretende aquí hacer crítica literaria en torno a su vasta obra ni siquiera a su peculiar jaez de finura estilística, posiblemente la más dandy, vigorosa y ancha de los prosistas de este siglo. ¿Lugar común? No. Certeza; y prueba de ello es que el escritor levantino está siendo, llamémosle, descubierto desde tres años acá por aquellos lectores a quienes no escapa la hermosura y longitud de la frase, lo hermético y a la vez cotidiano de temáticas, como la suya plural visión con que acapara vivencias: cine y contracine, infancia, panteismo, historia, comentarios a otros autores, el lujo, el llanto de la contienda fratricida que lo expulsó a Francia y Sudamérica.

El y Machado fueron asiduos colaboradores de la más importante revista literaria que diera la segunda República: "Hora de España". Gil Albert y otros pocos la fundaron. ¿Lo sabíamos? Igualmente, en Méjico, mantuvo gran amistad con quien se le está parangonando, Luis Cernuda. ¿Lo sabíamos? En el mismo país fundó con Octavio Paz la inigualable revista "Taller", resultado del fraternal trato que los unía. ¿En qué lugar del Ateneo se encontraban los severos estudiosos de la Literatura Contemporánea? ¿Dónde los críticos, los eruditos poetas?

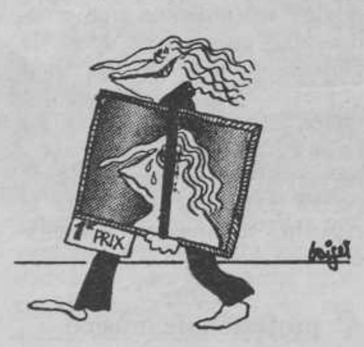
Vuelto de su exilio en 1947, se encierra en su maceta esperando sin duda, crecer más, y hasta avanzados los setenta en que Barral, Visor, La Gaya Ciencia, Esther Tusquets y algún otro editor de bien que ahora olvido, todos apoyados por Gil de Biezma, son pocos los escritos que de él tenemos. Curiosamente la Librería Clan publicó en 1949, en sus Cuadernos de Poesía un libro del escritor que nos trae, el cuaderno número 7. El número 8 tenía por protagonista a Miguel Labordeta con su "Violento Idílico". Huelga comentar que hace veintinueve años nuestro gran Miguel ya conocía a este anciano adolescente que el día dos declamaba emotiva y serenamente sus poemas en esta misma ciudad. Hay sido muchos años de no protagonismo y honesto silencio.

Poca gente acudió el 2 de mayo a las 8 de la noche al Ateneo. Rosendo Tello, trabajador en su tesis sobre el autor de "Valentín", vigorizó la íntima velada cuya música de fondo punk era la algarabía del bingo. César Simón, sobrino y gran conocedor de la obra del poeta leyó un minucioso estudio de las tesis sincretistas gilalbertianas. Y cerca de un centenar de jóvenes pidiendo dedicatorias a nuestro diminuto elegante, quien mostró en todo momento un estar por casa, lejos de engolamientos y togas históricas, lo rodearon y tras sus gafas de concha unos ojos desmesuradamente actuales sonreían por todo.

El primer exiliado que volviera a España de la mencionada Generación, el que con Guillén, Aleixandre, Alonso, Diego y Alberti es carne viva de aquel grupo, nos leyó, pausadamente, sus versos sin más comentarios que los marginales a cada poema. Y Juan Gil Albert estuvo en Zaragoza sin que esta urbe que derrumba arquitectura supiera que estaba. "Si a mi edad no se arranca de raíces/ todo cuanto no importa/ que triste panorama el de una vida".

Manuel Estevan

El Día del Libro... forano



Mucho "Aragón, hoy y mañana", mucho "Aragón, nuestra tierra" y mucha panplina barata más, pero lo cierto es que ninguna de las dos Cajas de Ahorros —la de Aragón y Rioja y la de La Inmaculada— parecen haberse enterado que en esta tierra hay gente que escribe cosas, y no sólo con ocasión de fastuosos centenarios y enciclopédicos panegíricos.

Muy bien han estado y están —y así lo reconoció ANDALAN en su día— sesudos estudios socioeconómicos y publicaciones, como las tablas input-ouput publicadas en el 76 por la Caja "grande" o el más reciente "Aragón en cifras" editado a instancias de la "la Cajeta". O el todavía caliente tomo del románico aragonés. Al César lo que es del César.

Pero lo que suena a cachondeo de tómbola de la señorita pepis es que, como ya es tradicional, el Día del Libro —en realidad, tres días de colas para ingresar las 5.000 pesetícas del ala—, ambas entidades de ahorro sigan "obsequiando" al sufrido impositor —al que tanto quieren y al que tanto le deben, en el mejor estilo manoloescobariano— con unos magníficos rollos que no se los salta un gitano.

La cosa, evidentemente, tiene su gravedad objetiva, pero se torna tragicómica si sucede en una Región donde, concretamente este último año, hemos asistido a un increíble "boom" de publicaciones aragonesas. No hace falta más que repasar los más de 150 libros sobre tema aragonés o de autor aragonés que se publicaron en 1977 —ver el cómputo hecho por Eloy Fernández en el ANDALAN número 147— para comenzar, sin más preámbulos, a rasgarse las vestiduras. Sin preámbulos y sin falsos complejos de fariseísmo. Porque hace falta mucho valor para largar" al impositor los televisivos "Capitanes y Reyes", "Miguel Strogoff" o los "Viajes y reportajes" del audaz De la Cuadra, amén de una inefable "Guía práctica de la cocinera" —¡si se enteran las feministas!— despreciando olímpicamente la labor de enanos que cientos de aragoneses han realizado en todo un año. La historia, la política, la sociología, la canción popular, la artesanía superviviente, el idioma, el arte, el teatro, la novela, la poesía... la auténtica cultura, en definitiva, de una Región colonizada ya hasta en la sopa y en los potitos bledine.

Mucha pegatina y banderola autonomista —porque no ser autonomista ahora es tan peligroso como era el no oler a chorizo en la Zaragoza de los cristianos viejos—, y a la hora de la verdad, a la hora de hacer de verdad Aragón, nos colonizan con el Julio Verne, el señor Gironella —el de los cipreses de la posguerra—, el lacrimoso Taylor Cadwell y el mejor reportero de la mejor televisión del país. Si esto es "Aragón hoy y mañana" o "Aragón, nuestra tierra", que nuestro patrono, San Jorge, baje y lo diga.

José Ramón Marcuello

Cine

A propósito de Claude Goretta

El cine suizo en nuestro país es, prácticamente, un desconocido. Su producción poco abundante ofrece la variante de los idiomas hablados en la confederación helvética. Escaso de presupuesto en sus planificaciones de producción,

debe vivir de ayudas y del apoyo de la "co-producción", para engrosar la cifra de los dos millones de francos asignados para una producción nacional, cantidad que sale del bolsillo de los ciudadanos. La Ley Federal sobre el cine suizo, no entra en vigor hasta 1963 y su prosperidad no se produce hasta 1969, en que unas pocas películas asisten a certámenes internacionales y algunos nombres de sus directores llaman la atención de críticos y estudiosos. La labor cultural desarrollada por la Cinemateca de Lausanne, en ciclos bien ordenados, garantizan el interés de los ciudadanos hacia el cine. Alma del nuevo cine suizo, es la labor de "Traveling", revista de cine que destaca por sus trabajos de investigación y estudio, además de prestar atención al desarrollo del cine nacional y a sus jóvenes realizadores. El sistema de "grupos" de intelectuales, de técnicos y escritores, pondrá en funcionamiento ideas, inquietudes, estilos. Todo, condicionado, por los idiomas que los distinguen. Uno de los de mayor impacto es "Grupo 5", propulsado desde Ginebra, que es el primero que logra éxitos internacionales de prestigio. En este grupo trabajan Alain Tanner y Claude Goretta. Ambos están convencidos de que el cine suizo sólo puede subsistir a base de films con infraestructuras muy alambicadas de presupuestos, y con un equipo entusiasta que se avenga a sobriedades obvias. Son los esquemas utilizados por la "nouvelle vague" francesa, que tanto impulso diera a la cinematografía gala. Las primeras películas de Tanner y Goretta dan que hablar. Y por ellos existe esta cinematografía, que es tan plural como sus lenguas, de tantos estilos como grupos la propugnen. El grupo ginebrino rueda las películas habladas en francés, mientras el de Zurich lo hacen en lengua alemana, y así sucesivamente.



Nos interesan unas breves notas sobre Goretta y su último film "La Dentelliére" (**La encajera**, 1976), que se proyecta en Zaragoza en Multicines Buñuel, con bastante éxito. De paso destacar a Claude Goretta como realizador notable, del que ya conocíamos otro film titulado "La invitación" ("L'invitation", 1972) estrenada en nuestra ciudad en 1974. Tanta distancia es perjudicial para un conocimiento consciente de autores y estilos. Recordemos brevemente, que en "La invitación" importaban más los ambientes que la circunstancia que producían, ya que la situación en que se veían envueltas una serie de personas que asisten a la fortuna de un excompañero de trabajo, puede darse en todas latitudes. La conducta, importaba más que quién la producía y esta visión intencionada y sarcástica era el balance arrojado por un film que nos impactaba inmediatamente. Cuatro años más tarde Claude Goretta es fiel a su estilo, y "La encajera" es algo familiar que aprendimos a apreciar en su film de 1972. Siguiendo fiel a su estilo, con un patetismo amargo cuyas notas crueles evidencian la madurez del realizador, Goretta introduce a sus personajes en un clima idóneo para que vivan su historia. Ese ambiente es, primero, la gran ciudad, París. Sus personajes, gente vulgar, desenvolviéndose cotidianamente en un París frío, que anula personalidades que no estén muy marcadas. Conocemos a Beatriz (Pomme, para la familia y amigos) empleada en una peluquería de señoras, que ayuda a la oficiala, hace recados, o inicia el el complicado ritual de ir restaurando el pelo de señoras gordas, que murmuran o chismorrean bajo la escafandra del secador. La oficiala acaba de tener un desengaño amoroso, ya que su amante la "planta" por teléfono. Goretta se detiene en estos dos personajes. Las mil naderías de su conducta, sus sueños un poco mediocres, las idas y venidas al trabajo. El retrato de Pomme es más elaborado, por ser un personaje especial. Pomme vive con su madre, en un hogar modesto. Trabaja en una tienda y las relaciones con su hija no son demasiado íntimas. Por otra parte, y esto sobresale en su personalidad, Pomme habla muy poco. Escucha y hace algún comentario inocente, de todo sin nada que pueda herir.

Goretta hará cotidiana la experiencia amorosa de François. En un "templo" angustioso porque no pasa nada. El ambiente envuelve una pasión tranquila, tirando a vulgar. No es vulgar para Beatriz, pues es el gran encuentro de su vida. Este proceso de amor incomunicado, nos llevará a la tragedia. Hay matizaciones agudas. A veces crueles. Pero el destino de ambos jóvenes está marcado. "La encajera", con sus rémoras ambientales, con sus personajes "sin historia", con su desenlace que nos afecta sin remedio, es una película extraña, fría y minuciosa, que acaba por conmovernos. Y tal impacto es un mérito de Goretta, un director que ha sabido penetrar, como pocos, en la psicología de los personajes y en el público. Con todas sus limitaciones, el film cala como pocos. Acaso el secreto resida en su aparente sencillez, en el atormentado silencio de Beatriz, una mujer que apenas habla, porque ama demasiado para expresar sus sentimientos.

Manuel Rotellar

Prensa

«Aragón 2000» pasa a mensual



El panorama informativo de Aragón no da síntomas de levantar cabeza. Desde esta semana uno de los dos semanarios de información general que se venían publicando en la región, "Aragón 2000", deja de aparecer con esta periodicidad para convertirse en una revista mensual. Dificultades de diversa índole han aconsejado a los propietarios de la revista un cambio sustancial que no sólo afectará a la cadencia de su aparición en los quioscos sino a la misma concepción del producto, menos orientado ya hacia la información y planteado a partir de ahora como una revista de contenidos marcadamente culturales y de análisis regionales.

"Aragón 2000" había hecho su aparición en septiembre de 1976 con la misma periodicidad que por entonces ostentaba ANDALAN, es decir, como quincenal. El periodista José Luis Aranguren, el abogado y teniente del alcalde zaragozano Emilio Eiroa y el profesor de química Guillermo Revuelta integraban la empresa editora que, al cabo de un año se modificaría al entrar a participar de modo mayoritario en industrial José María Mur. Fue en septiembre de 1977 cuando "Aragón 2000" dio el paso a semanario, fórmula que ha mantenido durante ocho meses. El débil índice de venta de la prensa en Aragón y razones de identidad del semanario muy importantes a la hora de cubrir un espacio en el mercado, han demostrado la dificultad de seguir editando este semanario aragonés que en los últimos meses había alcanzado un grado de profesionalización relativamente alto. Una cierta mejoría en las tiradas tras su paso a semanario no impidió que la publicación fuera inviable económicamente, motivo que ha aconsejado a sus editores intentar la fórmula mensual. Con cien páginas de texto, "Aragón 2000" saldrá a la venta a principios de cada mes ya desde junio, al precio de cien pesetas, iniciando así una modalidad de publicación nueva en esta región en los tiempos recientes.



Semanas atrás los empleados de fincas urbanas expresaban en Zaragoza-capital mediante un movimiento huelguista asumido por la totalidad del censo laboral, sus reivindicaciones ante la indiferencia o incomprensión de un cuerpo social que no termina de aclararse ante los problemas y aspiraciones de estos hombres y mujeres —para muchos verdaderamente «invisibles»— que sin embargo forman parte —tampoco está claro si de manera indispensable— de nuestra vida cotidiana.

Los porteros

Trabajadores demasiado diferentes

Al abordar el tema, nos proponemos, por una parte dar "visibilidad", o mejor "corporeidad" a estos conciudadanos entre los que nos movemos (¿Quiénes son?, ¿en qué condiciones se desarrollan sus vidas y su trabajo?), explicar su función social como forma posiblemente eficaz de interrogarnos sobre su necesidad y en definitiva sobre su futuro como rama de la producción de servicios.



Foto: Jacinto Ramos

Algunas de estas preguntas quedan planteadas y en gran parte respondidas en un estudio realizado en 1974 por un equipo de sociólogos zaragozanos a instancias de la Agrupación Benéfica "San Pedro" de porteros de fincas urbanas, encuadrada en la Mutualidad de Previsión Social. El estudio se plantea en base a una encuesta a una muestra de 120 porteros, representativa de los 5.500-6.000 que se consideran hay en Zaragoza.

¿Quiénes son?

Según su distribución por sexo del colectivo estudiado se compone de un 60,8 por ciento de varones y un 39,1 por ciento de mujeres. La mayoría de éstas ocupan porterías de segunda –según clarificación de la Ordenanza– también llamadas "porterías de mujer" en el argot de la profesión. Por su estado civil un 85,3 por ciento son casados –cuestión significativa, como veremos luego al tratar el tema de la portería-explotación familiar–, un 8,3 por ciento viudos y sólo un 3,3 por ciento solteros. Por su edad un 80 por ciento son mayores de 45 años. Quizá los datos más interesantes desde el punto de vista de la identidad sociológica del colectivo estudiado sean los referentes a ocupación anterior y a motivación del trabajo en porterías. En el primer aspecto un 34 por ciento eran peones agrícolas, un 32,5 por ciento mujeres calificadas dentro del epígrafe "sus labores" (relacionadas en su mayoría con el medio rural), mientras que un 7,5 por ciento eran peones de la construcción, en gran parte accidentados, colocados muchas veces en las porterías de los promotores en cuyas empresas se produjo el accidente.

Según los datos consultados en el segundo aspecto –motivación del trabajo en porterías– un 34 por ciento son inmigrantes explícitamente motivados por "venir a Zaragoza". Un 25 por ciento son enfermos o accidentados mientras que un 19 por ciento declaran que con su puesto de trabajo "mejoran su situación".

Demasiado "peculiares"

Se trata pues de un colectivo humano muy peculiar, con los problemas tan poco estudiados y tan fundamentales para el estudio de los problemas sociológicos de ciudades como Zaragoza, de los inmigrantes de campo que tardan en integrarse a la vida urbana y que quedan sometidos a condiciones de trabajo extremadamente duras como veremos de inmediato al tocar el tema laboral, escasamente valoradas además por la mayoría de los beneficiarios del servicio y todo ello en unas condiciones de dispersión geográfica, incomunicación y falta de tiempo que hacen muy difícil cualquier actividad de tipo sindical, pero también de formación profesional, reciclaje o promoción cultural.

El trabajo: horas "extras" obligatorias y explotación familiar encubierta

Según datos facilitados por los encuestados, sus funciones específicas exigen los siguientes horarios: limpieza de patio y escalera 3 horas (con un 8,3 por ciento que realiza la tarea en menos de dos horas pero con un 19,1 por ciento que sobrepasa las tres y media); recogida de basuras una hora y cuarto; calefacción tres horas y cuarto como media para las calderas de carbón y una hora cuarenta minutos para las de fuel. Tenemos así un horario en tiempo frío que varía según el sistema de calefacción entre las seis y las siete horas y media, reducido a las cuatro horas y cuarto en los meses de calor. Parece la cosa soportable. Pero aquí aparece otra "peculiaridad": la función de vigilancia exigida en la ordenanza y exigible so pena de "abandono de servicio". Desde la apertura del portal (7-7,30), hasta su cierre (22-22,15), según las ordenanzas municipales hay 15 horas de trabajo más o menos policíaco, según las aptitudes vocacionales, que por cierto las hay, y rigurosas. Con respecto a la generalidad de las situaciones laborales estamos ante la paradoja de horas extras obligatorias. Por otra parte esas exigencias de 15 horas –aún con los reglamentarios lapsos para comer– de permanencia ininterrumpida en la garita o sus aledaños, producen otro fenómeno peculiar de la profesión: la inevitable transformación de gran parte de los casos estudiados en una explotación familiar con un solo asalariado. Así, un 68 por ciento de los encuestados declaran ser ayudados por familiares con un promedio de ayuda entre la hora y media y las dos horas diarias. Teniendo en cuenta que en un 31 por ciento de los casos el cónyuge trabaja fuera, resulta que la ayuda familiar se produce en la totalidad de los casos en que el cónyuge o familiar no sale a trabajar.

Viviendas también "peculiares"

En la vivienda del pórtico, calificada en el estudio como "salario especie" la diferenciación entre el empleado y sus empleadores –que son también sus vecinos– se marca hasta extremos que en los casos deplorables rayan en "racismo". Viviendas más pequeñas que en el resto del inmueble, con un 48 por ciento en que puede hablarse de hacinamiento (menos de 10 metros cuadrados por persona). Localización en espacios residuales, buhardillas, sótanos (con problemas de humedad en un 30 por ciento de las viviendas estudiadas, y de éstas un 44 de casos en que el problema es permanente); acondicionamiento de dependencias no destinadas en proyecto a vivienda. Techos sin cielo raso. Incluso utilización de materiales de peor calidad que en las viviendas "de verdad", en muchos casos. Diferencias también en materia de servicios internos a la vivienda: 38,5 por ciento sin ducha ni bañera, 30,5 por ciento con sistemas de calefacción no satisfactorios (petróleos, braseros, cocina de leña), en contraste con la existencia de instalaciones en el edificio; 34,1 por ciento sin sistema de agua caliente. Condiciones extremas en cuanto a las variaciones térmicas estacionales, con un 60 por ciento de altas temperaturas en verano y un 41 por ciento de frío en invierno...

Evidentemente los mínimos señalados en la Ordenanza laboral como derechos de los trabajadores son tomados como techos máximos insuperables por las partes contratantes como sucede también con los salarios, aunque esto no pueda tomarse precisamente como una peculiaridad del sector en estudio.

Por un futuro profesional digno y "normal"

Como somero diagnóstico, parece que con los datos aportados es suficiente para declarar insostenible la situación del sector en las actuales condiciones. Lo cual no pone, ni mucho menos, en tela de juicio la necesidad del servicio, dada la complejidad cada vez mayor de éste, complejidad que en buena lógica debería traducirse en un cada vez más elevado nivel de profesionalidad y tecnificación de los encargados de cubrirlo, dejando atrás en primer lugar nuestra amarga y "espesa" tradición de confundir servicio con servilismo. Romper una inercia social sin sentido ni justificación, y convertir al "portero" en un profesional con todos los atributos de "vecino".

Enrique Grilló

Guía Semanal



* Unos disquillos con aire marchoso, tras las recientes presentaciones de nuestros cantautores, no nos van a venir nada mal. Por ejemplo, **Wilbur de París y su nuevo jazz de "New Orleans"**, digamos que es lo más pasota que se ha hecho hace mucho tiempo con el jazz tradicional. Se trata de una reedición que se grabó en directo en 1958.

* Y para todos aquellos que recuerden al viejo grupo andaluz **"Smash"** se ha editado un LP en cuya cara "A" se recoge la mejor época del quinteto. grabado en 1971.



A estos chicos de la **Asamblea de la Cultura de Zaralonia**, les vamos a poner un cero por clandestinos. Han decidido tomar el Teatro Principal, tan en secreto que casi se nos pasa la programación sin enteramos. Porque además no sé quien ha sido el gracioso (sí que lo sé) que se ha dedicado a romper todas las orejas anunciativas que se pegaron por la ciudad. Bueno, pero todavía llegamos a la tercera jornada, **día 11, 8 tarde y diez y media noche**, de **"Por un teatro Municipal y Popular"**, en esta ocasión tenemos a **Jorge Fresno y José Luis González Uriol**, con sus guitarra y clavecín. Y al **grupo Chicotén**, todos en un concierto conjunto. Además presentación de los LPS **"Música Antigua Aragonesa" (Viejo teclado S. XVIII) y "Chicotén"**.

* Y también nos vamos a chivar al jefe Tarradellas, de lo lentorros que son sus ciudadanos enviándonos recados. Pues aunque a mitad, todavía llegamos a participar en la **"Semana Cultural de los Países Catalanes"** que se está celebrando estos días en Zaralonia. **El jueves, 11**, a las **20 horas** en el CMU Cerbuna (Ciudad Universitaria, s/n) proyección de **"La ciutat cremada"** con una introducción histórica. El **día 12**, acto por **"La Libertad de Expresión"** en la Universidad, a las 12 de la mañana en el Aula Magna de Ciencias. Intervendrán el **Comité de Solidaridad con "Els Joglars", José Luis Rodríguez, miembro de la Asamblea de la Cultura de Zaragoza y ANDALAN.** Para finalizar, el **día 13**, se celebrará en los Bajos del Mercado Central, un festival de canción en el que actuarán el cantautor catalán **Pere Tapies y el grupo "Chicotén"**.

* Y para los que les vayan los rollos anteriores y prefieran dedicarse al noble arte plumífero, que sepan que se ha convocado el **"Primer Concurso Literario "Gemma" para escritores aficionados"** en sus secciones de Teatro, Novela, Cuentos, Poesías y Crítica Literaria. Y que como el concursito tiene 27 bases, y a mí no me queda más espacio, los interesados que escriban, además de su fastuosa obra, a **Revista Gemma, Calle de la Peñorra, 8, Aranguren (Vizcaya).**



* ¡Tíos! que nuestro internacional y famous fotógrafo aragonés **Rafael Navarro**, se nos ha largado nada menos que a **México**, al **"I Congreso de Fotografía Iberoamericana"** y se ha llevado una "placa" de una servidora a tan exóticos lugares.

* Un beso para **Joan Miró**, que a sus 85 años sigue siendo el virguero de siempre y nuestras felicitaciones por la exposición antológica de su obra que se ha presentado en Madrid. ¡Ya era hora!

* Y ya que hablamos de abuelos (perdona Santiago), esta sección propone a los pintores aragoneses organizar un merecido homenaje a nuestro entrañable **Santiago Lagunas**, impulsor del "Grupo Pórtico" Decano, hasta ahora, del Colegio de Arquitectos y persona muy querida en esta casa.

* Por cierto, conviene darse un paseo por la **Sala Luzán** (Independencia, 10. Zaragoza) donde durante todo este més se expone una muestra retrospectiva del inolvidable **Zabaleta.**

* En una primera muestra individual, el pintor aragonés **Rafael Pérez Melón**, expone una colección de paisajes con técnica mixta, en el **Centro Cultural "Genaro Poza" de Huesca.**

* A finales de esta semana se ofrecerá en **Calatayud**, la **exposición** de los cuadros seleccionados y premiados en la última convocatoria del **"Premio San Jorge"** de la Diputaçao Zaraloniana.

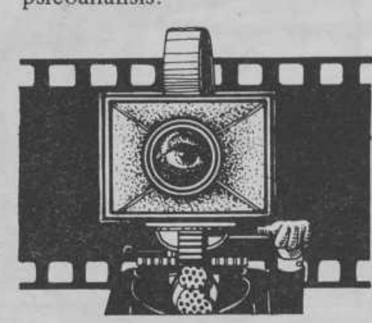


* No se nos había olvidado, es que todavía estábamos disfrutando de **"La linterna literaria"** número extra de abril, que cada año edita nuestro relajante colega **"Ajoblanco"**. Una ocasión deliciosa de linteinformarnos linternapoeaticamente. Son cien pelas y todavía está por los kioskos, y si no las señas están por ahí, me parece que por donde las **"Trucas"**.

* Ya que vamos de poesía (que falta nos hace), imprescindible hacerse con **"Ausias Marcha-Obra Poética". Ed. Bruguer-Alfaguara. Selección y traducción. Pere Gimferrer. 270 pg. 700 ptas.** Editado en bilingüe, los ojos saltan de placer de un idioma a otro, ejemplo:

"Como cazuela en horno her-
[virá el mar,
color mudando, y natural es-
[tado,
y a todo mostrará que daño
[quiere
lo que sobre sí pare un punto
[al día.
Peces grandes y chicos correrán
a buscar secretos escondrijos;
del mar huidos, que los en-
[gendrará,
por gran remedio irán a dar en
[tierra".

* Para desengrasar y frivolizar seriamente; **"Los 'Graffiti' juego y subversión". Fernando Arias. Lindes/Comunicación.** Volumen divertidísimo que recoge prácticamente toda la historia de las pintadas callejeras desde la antigua Roma hasta hoy, pasando por distintos países, situaciones, puertas de water, entrevistas mágicas, psicoanálisis.



Aunque imposible que les haya dado tiempo de ver todas las películas recomendadas la pasada semana. Intenten asistir en Zaragoza al menos a:

"Ese oscuro objeto del deseo" de **Luis Buñuel.** (c. Don Quijote). Imprescindible.

"Julia". de **Richard Roth.** (c. París. Zaragoza).

"Fiebre del sábado noche" con **John Travolta.** (c. Goya. Zaragoza).

"Luces en la ciudad". de Charles Chaplin. (c. Mola. Zaragoza).

"La batalla de Argel" de **Gilo Pontecorbo.** (c. Rialto). Imprescindible.

"Las truchas". de **José Luis García Sánchez** (c. Cervantes. Zaragoza).

"El golpe de Estado", segunda parte de **"La batalla de Chile"**. (sala-4, de Multicines Buñuel-4. Zaragoza). Imprescindible.

"La comilona" de **Marco Ferreri.** (sala-3. Multicines Buñuel-4. Zaragoza).

"La encajera" de **Claude Goretta.** (sala-2. Multicines Buñuel-4. Zaragoza).

"Cayo Largo" de **John Huston.** Dentro del ciclo dedicado a Humphrey Bogart. (sala-1. Multicines Buñuel-4. Zaragoza).

Y para los que necesiten mucha "S", ha llegado **Emanuelle negra"** sin la Silvia Kristel, pero con parecidos efectos. (c. Rex. Zaragoza). A nostros no nos queda ni una gotita de rencor "S".

Los del **"Segundo Chomón"** de **Teruel**, programan para el día **17**, **"Domingo, maldito domingo"** de **John Sclesinger** (el de "Midnigth cowboy"). Y el **24** **"El asesinato de Trosky"** de **Lorey**. Los socios del club conviene que asistan a la sesión de las 8. (merçi).



—Soy poeta, ex-estudiante de periodismo y actualmente estudio sociología, busco gente que quiera iniciar un viaje a Groenlandia, con el fin de **convivir con los esquimales**, chicos y chicas, aunque si los yankis no nos dejan, vamos a Alaska o Canadá. Los motivos son más extensos (antropológicos, ecológicos, sociológicos, políticos, personales). Los interesados que me localicen en el **329 70 09 de Barcelona o me escriban a Plaza Padró, 16, me llamo Mario Pérez.**

—**Colectivo ecologista de Huesca**, en incipiente estado, aunque con ganas necesita todo tipo de ayudas para salir adelante sobre todo de personal del lugar. Aceptamos de todo, publicaciones, trabajos propios, bibliografías, etc. Podéis conectar con nosotros en **Coso Bajo, 47, 2.º**. Esperamos vuestra colaboración. ¡Salud!

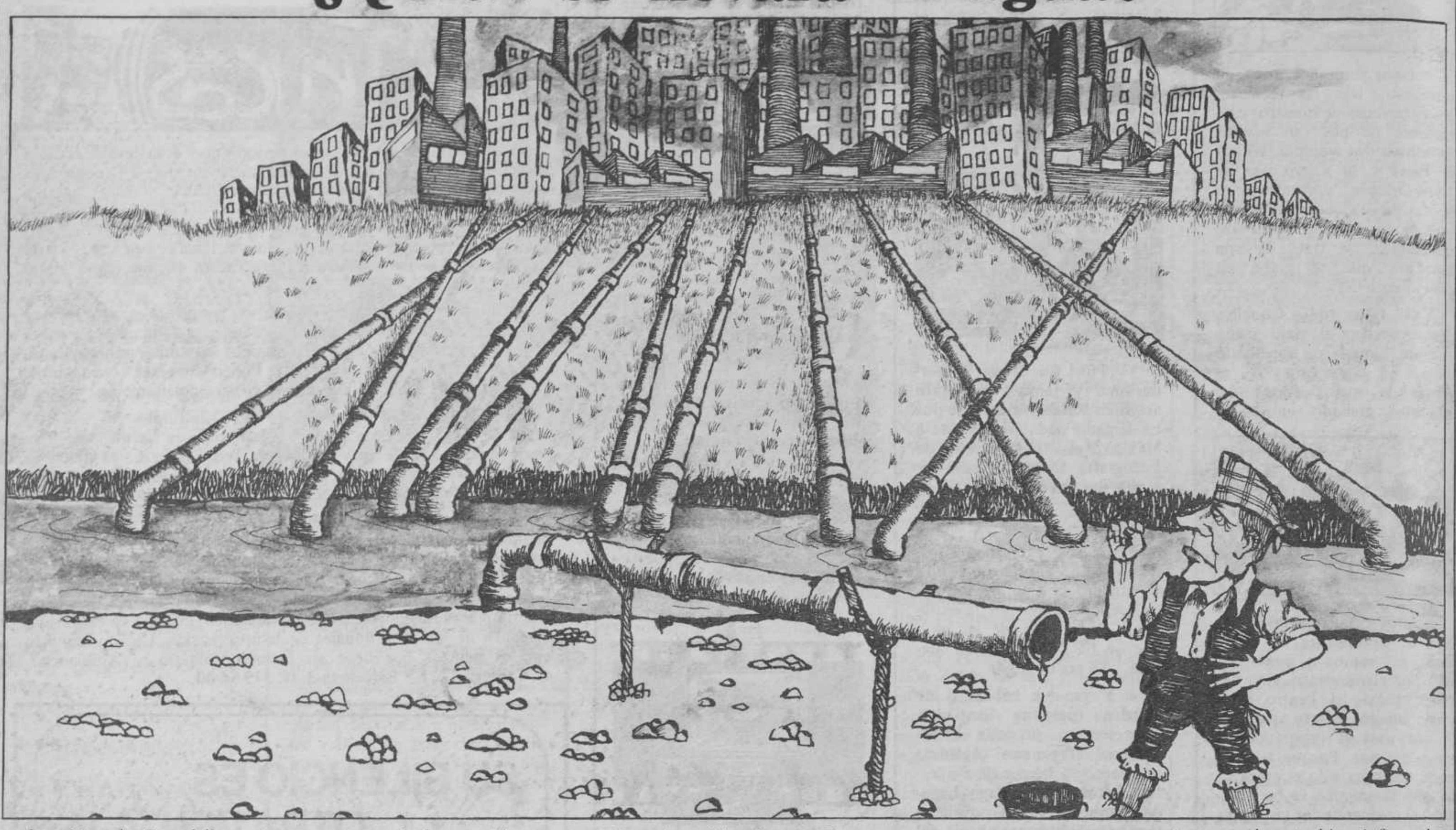
—Tras la cantidad de recitales y actos culturales en Aragón a favor de nuestra región. ¿Qué puede hacer una alcañizana por su tierra mientras tiene que residir, por trabajo, en La Mancha? Si conoce la respuesta escriba. Gracias. **Victoria Valencia. SEAF-PPO. Ronda Calatrava. Ciudad Real.**

—**Ajoblanco y otras publicaciones**, proponen la celebración de un Encuentro de todas las publicaciones del Estado español llamadas "marginales" (en el mejor sentido de la palabra). En el orden del día se proponen desde intercambio permanente de información, pasando por la posibilidad de una agencia de prensa alternativa, radios libres..., trabajo colectivo, libertad de expresión, derechos de los profesionales de la información. Cualquier punto que os parezca que debe ser incluido enviarlo a **"Ajoblanco". c/. Carders, 17, 1.º Barcelona-3. tf. 319 56 00.**

Un simple frase del honorable Tarradellas, pronunciada a finales del pasado mes en el ayuntamiento de Tortosa —«El agua del Ebro debe ser para quien tiene necesidad de ella»— ha vuelto a poner de actualidad el trasvase Ebro-Pirineo Oriental. El vecino del Este no se anda por las ramas: su burguesía, que siempre ha asegurado necesitar el agua, está dispuesta a enviarnos el anciano «presidente» para ponerle precio. El titular de Obras Públicas de la Diputación General de Aragón, el senador socialista Sáinz de Varanda, lo ha fijado con precisión: «Que se pongan primero en riego las 500.000 hectáreas tantas veces prometidas».

Bolea - Tarradellas

¿Quién se llevará el agua?



La visita de Tarradellas a Tortosa, escasos días después de las conversaciones que mantuvo con Adolfo Suárez, estuvo jalonada de esas rotundas declaraciones de las que es tan amigo el "President" de la Generalidad catalana: "Comenzaremos una nueva etapa de nuestra historia y hemos de empezar por hablar y pactar, incluso en el tema del agua, porque el agua del Ebro debe ser para todos los que tienen necesidad de ella". El diario barcelonés "La Vanguardia", defensor del trasvase desde un primer momento, destacaba al día siguiente la noticia.

Tarradellas quiere venir

Aunque Juan Antonio Bolea, presidente de la Diputación General de Aragón, asegura ignorar el motivo, lo cierto es que Josep Tarradellas desea venir a Aragón. Y en círculos políticos bien informados no se cree que la visita sea de simple cortesía. Las declaraciones hechas en Tortosa –insistimos que después de las entrevistas mantenidas con el presidente Suárez– no pueden dejarse a un lado sin más.

Según fuentes bien informadas, el gobierno de la Generalidad habría retirado recientemente del Ministerio de Obras Públicas toda la documentación relativa al trasvase Ebro-Pirineo Oriental, hecho que no sería desconocido por algunos dirigentes aragoneses, a quienes habría puesto en antecedentes el diputado de la UCD por Tarragona Faura, uno de los políticos catalanes más interesados en el tema.

Este mismo diputado es el organizador de la reunión que mantendrán esta semana en Tortosa diputados de UCD catalanes, aragoneses y, quizás, de otras regiones ribereñas. Bolea Foradada, según fuentes del partido gubernamental, se ha negado a asistir al encuentro.

Por otra parte, es notorio que existen sectores políticos catalanes muy interesados en una reunión de directivos de los organismos preautonómicos catalán y aragonés. Y todos los caminos llevan a Jordi Pujol que, con su Centre Democràtic de Catalunya, es uno de los principales pilares políticos del presidente Suárez en el Parlamento. Según algunas informaciones, Pujol se habría entrevistado oficiosamente con Bolea, Gaspar Castellano y algún otro diputado aragonés de la UCD. Pero las declaraciones que el presidente Bolea hizo a un redactor de ANDALAN son terminantes en este sentido: "Nosotros somos muy cordiales con todo el mundo. No, no sé para qué quiere venir Tarradellas a Aragón".

ANDALAN ha intentado, sin éxito, conseguir del "Conseller" de Obras Públicas Nacís Sewz y Sewz alguna precisión sobre el posible viaje de Tarradellas y la postura de la Generalidad sobre el trasvase.

Comisión al agua

Ocho días después de las explosivas declaraciones de Tarradellas, la Diputación General se reunía en Teruel con un tema casi monográfico sobre la mesa: la creación de una comisión para el estudio de la problemática de las aguas del río Ebro. Y lo más curioso, la propuesta no era del ya citado senador Sáinz de Varanda, quien aseguró: "Lo único que sé de esa comisión es lo que han dicho los periódicos. Ni yo, como responsable de Obras Públicas y Urbanismo, ni el resto de consejeros teníamos conocimiento del orden del día de la reunión de Teruel".

Aunque las deliberaciones del Consejo de la Diputación General son secretas –el sigilo informativo ha sido, en efecto, completo hasta el momento– ANDALAN ha podido saber que en Teruel algunos consejeros habrían mostrado su disconformidad con el planteamiento que se hizo de la cita da comisión. Y, a la postre, la referencia oficial de lo tratado en el Consejo de Teruel, publicada el pasado domingo no cita para nada la famosa comisión sino una fórmula significativamente más vagorosa e imprecisa: "Que por los departamentos de Justicia, Economía y Hacienda, Obras Públicas y Urbanismo, Agricultura, Industria y Energía, y Transportes y Comunicaciones, se estudie su incidencia (la del aprovechamiento de las aguas del Ebro y del tema energético) en cada una de sus respectivas áreas".

Aunque todos los observadores políticos coinciden en valorar positivamente la confección de estudios sobre el aprovechamiento integral de las aguas del Ebro –"es preciso estar apercibidos ante cualquier eventualidad", comentaba un diputado oscense al respecto–, hay quien asegura que la propuesta de crear la tantas veces citada comisión –sin previo conocimiento del titular de Obras Públicas– no tendría por parte de la UCD otro sentido que el de reconquistar una hegemonía política a nivel regional que quedó malparada después del reparto de carteras de la Diputación General.

No se olvide, en este sentido, que Obras Públicas y Urbanismo, Trabajo e Industria y Energía (tan importantes aquí y ahora) están dirigidas por militantes del PSOE, las dos primeras, mientras que el titular de la tercera, Antonio García Mateo, se considera próximo a los planteamientos socialistas.

¿Documentación perdida?

Otro curioso "affaire" en torno al trasvase levanta estos días una cierta polvareda en círculos políticos. En medios generalmente bien informados se insiste en que la totalidad de la documentación relativa al trasvase, depositada en la Diputación Provincial de Zaragoza durante la presidencia de Hipólito Gómez de las Roces, ha desaparecido.

Los cuatro cajones que contenían todos los documentos y que habían venido ocupando un lugar preferente en los archivos de la Presidencia no se encuentran en su lugar habitual. Este extremo ha sido confirmado a nuestra revista por fuentes de la misma Diputación de Zaragoza: "Aquí –han asegurado– no hay ahora ningún documento referente al trasvase".

Más de un consejero está dispuesto a solicitar, por escrito si hiciera falta, la restitución de unos papeles que, como dice Sáinz de Varanda, "forman parte de nuestra historia reciente y son, en definitiva, patrimonio de los aragoneses".

Luis Granell